

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ А.В.Старовойтова
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Снегурочка»
_____ Н.П.Гаджук
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год
1 младшая группа общеразвивающей направленности (2-3 года)
1 период образовательной нагрузки в две недели
(всего 19 периодов)

Составители: Бобкова Л.П., Венская А.А.
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее - программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 2 до 3 лет.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М.: «Карпуз», 2010.

Программа рассчитана на 19 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 10 минут.

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

-развивать положительные эмоции на предложение слепить; научить правильно пользоваться пластилином.

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Задачи программы:

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что на третьем году жизни малыш овладевает «азбукой лепки» – базовыми приемами лепки, на основе которых можно сделать много разных

фигур. На основе усвоенной в этом возрасте азбуки лепки будут строиться и все последующие поделки ребенка в более старшем возрасте.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент**, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими темами: Падают листья», «Снег», «Сосульки», «Снеговик», «Елочка».

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК):развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов.

Особенность организации образовательного процесса по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы заключается в использовании лично-ориентированных, здоровьесберегающих, социогровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает малышам овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков. В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Обращение к сказочным образам, помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-этических понятий (добро, зло), а также знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. Ребенок начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании картин и иллюстраций.

Тематический план.

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Знакомство с пластическим материалом»	1	1
2.	«Тучки»	1	1
3.	«Печенье для кота»	1	1
4.	«Огурец»	1	1
5.	«Яблоко»	1	1
6.	«Колобок»	1	1
7.	«Мухомор»	1	1
8.	«Червячки для цыплят»	1	1
9.	«Баранки»	1	1
10.	«Снег»»»»	1	1
11.	«Снеговик»	1	1
12.	«Елочка»	1	1
13.	«Осьминог»	1	1
14.	«Солнышко»»	1	1
15.	«Пирамидка»	1	1
16.	«Сороконожка»	1	1
17.	«Цветы»	1	1
18.	Оценка индивидуального развития	1	1
19.	Оценка индивидуального развития	1	1
ИТОГО:		19	19

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое»

К концу года ребенок:

1.Имеет представление о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, влажный песок, соленое тесто), знает их свойства.

2. Владеет способами преобразования пластического материала (месит, разминает, отщипывает кусочки и др.).
3. Создает простейшие формы, устанавливает сходство с предметами окружающего мира.
4. Создает фигурки, состоящие из 2-3 частей.
5. Раскатывает комочек между ладонями круговыми движениями для изображения предметов круглой формы (шарики), сплющивают комочек между ладонями (печенье).
6. Соединяет две вылепленные формы в один предмет (грибок, погремушка).

Формы организации образовательного процесса

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- занятия в игровой форме;
- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- настольно-печатные игры и упражнения
- продуктивная деятельность

Содержание учебного предмета

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к результатам освоения программы
1	«Знакомство с пластическим материалом»	Рассматривание иллюстрации с изображением русской печи и пирогов, воспитатель рассказывает детям о том, как пекут пирожки, самостоятельное экспериментирование с соленым тестом	Знаком с пластилином (тестом), как с художественным материалом, открытие его пластичности
2	«Тучки»	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа	Создает образ тучки пластическими средствами
3	«Печенье для кота»	Продолжать экспериментировать со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается	Знаком со свойствами пластилина
4	«Огурец»	Побеседовать с детьми об осеннем урожае— овощи на грядке (огурцы), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина	Скатывает из пластилина шар круговыми движениями, раскатывает в столбик прямыми движениями ладоней
5	«Яблоко»	Побеседовать с детьми об осеннем урожае— фрукты (яблоко), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина	Скатывает пластилин круговыми движениями в виде шара, придает ему форму яблока
6	«Колобок»	Вспомнить с детьми сказку «Колобок», побуждать создавать сказочные образы , развивать приемы лепки	Обыгрывает сказку, лепка в форме шара
7	«Мухомор»	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа	Налепливает пластилин на готовую форму, знает цвета
8	«Червячки для цыплят»	Рассматривание иллюстрации к сказке Чуковского «Цыпленок», развивать интерес к литературным произведениям	Скатывает валик на дощечке прямыми движениями
9	«Баранки»	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается, развивать воображение, беседа о хлебе	Скатывает прямыми движениями колбаски, сворачивает их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу
10	«Снег»»»»	Продолжать работу по созданию рельефных	Создает образ снежной тучки

		изображений, путем отщипывания и наклепа	пластическими средствами на темном фоне
11	«Снеговик»	Наблюдение на прогулке за свойствами снега, слепить снеговика в совместном творчестве детей и педагога, предложить проделать эту работу с пластилином	Раскатывает комочки пластилина разной величины и соединяет детали в одно целое
12	«Елочка»	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается, развивать мелкую моторику	Создает образа елочки, скатывает жгутики из пластилина и прикрепляет их к стволу
13	«Осьминог»	Скатывать большой шар приемом круговых движений ладоней, беседа с детьми об осьминоге, где живет, его особенностях	Создает рельефный образ осьминога (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)
14	«Солнышко»»	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа, раскатывания жгутиков и расплющивания пластилина	Создает рельефный образ солнца (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)
15	Пирамидка»	Д/и «Собери пирамидку», закрепление приемов лепки, развитие воображения	Скатывает прямыми движениями колбаски, сворачивает их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу и накладывая друг на друга в форме пирамидки
16	«Сороконожка»	Скатывать маленькие шарики приемом круговых движений ладоней, оформлять поделку по образцу, побеседовать с детьми о гусеничке	Пользуется способом прямого раскатывания, создает образ из множества маленьких шариков скрепленных между собой
17	«Цветы»	Конструктивное моделирование путем создания образа при помощи воспитателя, предварительно использовать в работе мозаику	Создает образа цветов, скатывает жгутики и маленькие шарики из пластилина и прикрепляет их к картону в форме цветка
18	Оценка индивидуального развития		Выявить знания и умения детей по лепке на конец учебного года с помощью диагностического материала
19	Оценка индивидуального развития		

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Методика проведения педагогической диагностики:

1. Ребенку предлагается выбрать материал для лепки
Использует различные виды лепки (столбик, печенье, шарик)
2. Ребенок самостоятельно соединяет две детали в один предмет
3. Самостоятельно лепит предмет по памяти

Критерии педагогической диагностики по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Умеет пользоваться пластическими материалами.
2. Знает основные приемы лепки (раскатывание, сплющивание, соединение)
3. Лепит предмет по памяти

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Высокий уровень (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (1 балл) - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**
Группа № _____ Дата проведения диагностики _____ 20__

№	Фамилия, имя ребенка	Лепка					Уровни		
		Прямой прием раскатывания	Круговой прием раскатывания	Сплющивание	Соединение деталей в целое	Самостоятельная работа по памяти	в	с	н
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
29									
20									

Высокий _____ дет _____ %
Средний _____ дет _____ %
Низкий _____ дет _____ %

Кто проводил (воспитатель) _____

Вывод _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/. М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М:«Карапуз», 2010
3. Колдина Д. Н. Все могут малыши. Учимся лепить/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012
4. Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010

Учебно-наглядные пособия

Иллюстрации к сказкам и потешкам, стихам А. Барто, плакаты, игрушки, муляжи

Оборудование:

Мольберт, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки, краски, непроливайки, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки

Учебно-наглядные пособия

Иллюстрации к сказкам и потешкам, плакаты, игрушки, муляжи

Оборудование:

Пластилин, глина, доски для лепки, салфетки, непроливайки, стеки

Календарно- тематическое планирование занятий по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

Месяц	Планируе	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание	Национально-региональный компонент	Материалы и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	14.09.23		1	«Знакомство с пластическим материалом»	Ознакомление с пластилином (тестом), как с художественным материалом, открытие его пластичности	Рассматривание иллюстрации с изображением русской печи и пирогов, воспитатель рассказывает детям о том, как пекут пирожки, самостоятельное экспериментирование с соленым тестом		Пластилин соленое тесто), стеки, дощечки для лепки, салфетки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 19
	28.09.23		2	«Тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа		Пластилин синий, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картон белый	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 34
Октябрь	12.09.23		3	«Печенье для кота»	Вызывать интерес к лепке, продолжать знакомить со свойствами пластилина	Продолжать экспериментировать со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается		Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, Бигрушка кот	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 7

	26.09.23	4	«Огурец»	Продолжать учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями, затем раскатывать в столбик прямыми движениями ладоней	Побеседовать с детьми об осеннем урожае-овощи на грядке(огурцы), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина		Пластилин зеленый , стеки, дощечки для лепки, салфетки	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр.14
Ноябрь	09.11.23	5	«Яблоко»	Продолжать скатывать пластилин круговыми движениями в виде шара, придавать ему форму яблока	Побеседовать с детьми об осеннем урожае—фрукты (яблоко), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина		Пластилин красный, стеки, дощечки для лепки, салфетки	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 19
	23.11.23	6	«Колобок»	Создание интереса к обыгрыванию сказки, лепка в форме шара	Вспомнить с детьми сказку «Колобок», побуждать создавать сказочные образы , развивать приемы лепки		Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка колобок	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 51

Декабрь	07.12.23	7	«Мухомор»	Учить наклеивать пластилин на готовую форму, закреплять понятие цвета	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа		Пластилин белый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, форма мухомора	Е.А.Янушко «Это может ваш малыш», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2010г
	21.1.23	8	«Червячки для цыплят»	Учить скатывать валик на дощечке прямыми движениями	Рассматривание иллюстрации к сказке Чуковского «Цыпленок», развивать интерес к литературным произведениям		Пластилин коричневый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушки цыпленка	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 11
	28.12.23	9	«Баранки»	Учить скатывать прямыми движениями колбаски, сворачивать их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина— мнется, скатывается, сплющивается, развивать воображение, беседа о хлебе		Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, муляжи баранок и бубликов	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 12

Январь	18.01.24	10	«Снег»»»»	Создание образа снежной тучки пластическими средствами на темном фоне	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	Пластилин белый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картон синий	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 34
		Февраль	01.02.24	11	«Снеговик»	Раскатывание комочков пластилина разной величины и соединение деталей в одно целое	Наблюдение на прогулке за свойствами снега, слепить снеговика в совместном творчестве детей и педагога, предложить проделать эту работу с пластилином	Расширять представления об особенностях родного края, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;
15.02.24	12			«Елочка»	Создание образа елочки, скатывание жгутиков из пластилина и прикрепление их к стволу, развитие мелкой моторики	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается, развивать мелкую моторику	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Пластилин зеленый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка елочка

Март	29.02.24	1 3	«Осьминог»	Создание рельефного образа осьминога (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)	Скатывать большой шар приемом круговых движений ладоней, беседа с детьми об осьминоге, где живет, его особенностях	Пластилин разноцветный, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка осьминог или картинка осьминога	Д.Н.Колдина «Это может ваш малыш», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г
Март	14.03.24	1 4	«Солнышко»	Создание рельефного образа солнца (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа, раскатывания жгутиков и расплющивания пластилина	Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картинка с солнышком	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 66
Апрель	28.03.24	1 5	«Пирамидка»	Продолжать учить скатывать прямыми движениями колбаски, сворачивать их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу и накладывая друг на друга в форме пирамидки	Д/и «Собери пирамидку», закрепление приемов лепки, развитие воображения	Пластилин разноцветный, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка пирамидка	М.Б.Халезова, А.А.Грибовская «Лепка в детском саду для детей 2-4 лет»М: «ТЦ СФЕРА» 2009г

			1 6	«Сороконожка»	Продолжить закреплять способ прямого раскатывания или создать образ из множества маленьких шариков скрепленных между собой	Скатывать маленькие шарики приемом круговых движений ладоней, оформлять поделку по образцу, побеседовать с детьми о гусеничке		Пластилин зеленый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картинка гусеницы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 36
Апрель			1 7	«Цветы»	Создание образа цветов, скатывание жгутиков и маленьких шариков из пластилина и прикрепление их к картону в форме цветка, развитие мелкой моторики, чувство цвета	Конструктивное моделирование путем создания образа при помощи воспитателя, предварительно использовать в работе мозаику		Пластилин разноцветный, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картинка цветы или искусственные цветы	Е.А.Янушко «Это может ваш малыш», М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010г
	Май		1 8	Оценка индивидуального развития	Выявить знания и умения детей по лепке на конец учебного года с помощью диагностического материала				
			1 9	Оценка индивидуального развития	Выявить знания и умения детей по лепке на конец учебного года с помощью диагностического материала				