Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании педагогического совета протокол № ___ от «25» августа 2023 г.	Заместитель заведующего _____А.В.Старовойтова от «30» августа 2023 г.	Заведующий МБДОУ «Снегурочка» _____ Н.П.Гаджук от «30» августа 2023 г.

Гаджук Наталия Петровна

Подписано цифровой подписью: Гаджук Наталия Петровна
Дата: 2023.11.08 18:06:13 +05'00'

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год
1 младшая группа общеразвивающей направленности (2-3года)
1 период образовательной нагрузки в две недели
(всего 18 периодов)

Составители: Бобкова Л.П., Венская А.А.
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее - программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования. Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно- эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 2 до 3 лет.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М: «Карапуз», 2010.

Программа рассчитана на 18 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 10 минут.

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективныхработ.

Задачи программы:

Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Научить правильно держать карандаш, кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.

Развивать эстетическое восприятие.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется **региональный компонент,** с учѐтом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. **Реализация национально-регионального компонента** представлена следующими темами:

«Красивые листочки», «Листочки танцуют», «Сосульки», «Весенняя капель», «Ласковое солнышко», «Снежок».

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК): развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера.

Особенность организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно- практические, игровые, словесные), помогают малышам овладеть техникой рисования, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

В процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Обращение к сказочным образам, помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-этических понятий (добро, зло), а также знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. Ребенок начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании картин и иллюстраций.

Тематический план.

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	«Знакомство с карандашами»	1	1
2.	«Мой любимый дождик»	1	1
3.	«Ветерок»	1	1
4.	«Листочки»	1	1
5.	«Ёжик»	1	1
6.	«Праздничная елка»	1	1
7.	«Звездное небо»	1	1
8.	«Вкусные картинки»	1	1
9.	«Снежок»	1	1
10.	«Мяч»	1	1
11.	« Сосульки»	1	1
12.	«Солнышко-колоколнышко»	1	1
13.	«Вот какие у нас цыплята»	1	1
14.	«Флажки»	1	1
15.	« Салют»	1	1
16.	«Птички»	1	1
17.	«Ручейки»	1	1
18.	Оценка индивидуального развития	1	1
ИТОГО:		18	18

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое»

К концу года ребенок:

1. Умеет держать карандаш, кисть, мелок, понимает назначение красок и кисти.
2. Знаком с красками.
3. Знает основные цвета
4. Выполняет на листе пятна и линии различной конфигурации (прямые,округлые, зигзагообразные).

5. Рисует предмет по памяти.
6. Бережно относится к материалам, правильно их использует.
7. Различает народные игрушки (матрешки, ванька-встанька, лошадки, свистульки).

Формы организации образовательного процесса

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- настольно-печатные игры и упражнения
- продуктивная деятельность

Содержание учебного предмета

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	«Знакомство с карандашами»	д/и «Карандаши и фломастеры», сравнить карандаши и фломастеры, понимать их предназначение	правильно держит карандаш, проводит округлые и прямые линии
2.	«Мой любимый дождик»	Наблюдение за дождем, беседа о погоде осенью	рисует пальчиками точки
3.	«Ветерок»	Проведение упражнений «Линия на прогулке», «Кисточка танцует».	Знаком с кисточкой. Рисует кривые линии по всему листу бумаги.
4.	«Листочки»	д/и «Осеннее окошко»	Знаком с красками. Рисует пальцем, ритмично нанося узор.
5.	«Ёжик»	Рассматривание картинок «Еж и ежата», беседа об особенностях ежа-колючий, сворачивается в клубок	Создает образ ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывает «иголки» - из коротких прямых линий.
6.	«Праздничная елка»	Рассматривание искусственной елочки, украшение ее игрушками, беседа о Новогоднем празднике	Рисует праздничную елку вместе с педагогом и другими детьми: проводит кистью прямые линии – «веток» от « ствола»
7.	«Звездное небо»	Закрепление умения рисовать пальчиками на большом листе, создавать совместную картину	Рисует пальчиками точки и предметы круглой формы.
8.	«Вкусные картинки»	д/и Фрукты-овощи»	Раскрашивает контурные картинки в книжках-раскрасках.
9.	«Снежок»	Наблюдение за снегопадом из окошка, эксперименты со снегом-быстро тает, холодный	Создает образ снегопада. Пользуется приемами рисования пальчиками или ватными палочками.
10.	«Мяч»	Чтение стихотворения А.Барто «Мячик»	Правильно держит кисть, набирает краску на ворс. Рисует кистью круглые предметы и аккуратно закрашивает их.
11.	« Сосульки»	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом, льдом	Правильно держит кисть, набирает краску на ворс; рисует вертикальную линию, состоящую из точек
12.	«Солнышко-колоколнышко»	Рассматривание картин с изображением солнца. Наблюдение за солнцем во время прогулки	Создает образ солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга
13.	«Вот какие у нас	Рассматривание изображений цыплят в	В сотворчестве с педагогом и

	цыплята»	книжках. Беседы о внешнем виде и образе жизни.	другими детьми создает образ цыплят
14.	«Флажки»	Воспитание самостоятельности. Уточнение представления о геометрических фигурах.	Самостоятельно рисует красивые узоры на флажках разной формы
15.	« Салют»	Рассмотреть картину «Салют Победы», побеседовать о празднике Победы, о том, что салют это радостное событие	В сотворчестве с педагогом создает условия для экспериментирования с разными материалами; рисует гуашью спомощью поролонового тампона округлые и овальные формы
16.	«Птички»	Рассматривание изображение птиц, уточнение об особенностях внешнего вида.	Получает изображения с помощью отпечатков ладошек.
17.	«Ручейки»	Плакат «Весна», дети на прогулке весной, побеседовать о признаках весны	Рисует ручеек в сотворчестве с воспитателем. Освоил способ рисования волнистых линий, размещенных горизонтально
18	Оценка индивидуального развития		Выявить знания и умения детей по рисованию на конец учебного года с помощью диагностического материала

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Рисование **» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Методика проведения педагогической диагностики:

1. Знает все основные цвета
2. Педагог предлагает ребенку провести различные линии в определенном порядке
3. Ребенок изображает по памяти определенный предмет (солнышко)
4. Различает и называет народные игрушки

Критерии педагогической диагностики по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

1. Умеет держать кисть, рисовать линии слева направо, вести кисть неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть.

2. Знает основные цвета, использует их по назначению

3. Рисует другой краской аккуратно не заходя на те места, где уже нарисовано.

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Высокий уровень (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (1 балл) - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

Группа №_____ Дата проведения диагностики _____20___

№	Фамилия, имя ребенка	Рисование			Приобщение к искусству	Уровни		
		Знает основные цвета	Проводит различные линии	Рисует предмет по памяти	Знает и называет народные игрушки	в	с	н
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
29								
20								

Высокий_____дет _____%
Средний _____ ____дет_____%
Низкий_____ _____дет_____%

Кто проводил (Воспитатель) ___ _____
Вывод ___ _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/. М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М:«Карапуз», 2010
3. Денисова Д. Рисуем пальчиками для занятий с детьми от 1 до 2 лет. /М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
4. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа/ Волгоград: Учитель. 2016

Учебно-наглядные пособия

Иллюстрации к сказкам и потешкам, стихам А. Барто, плакаты, игрушки, муляжи

Для детей:

Вспомогательная художественная литература:

Книга потешек «Ладушки»

Русские народные сказки

Оборудование:

Мольберт, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки, краски, непроливайки, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки

Календарно-тематическое планирование занятий по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе общеразвивающей направленности

Месяц	План. дата	Факт. дата	№	Тема	Цель	Содержание	Национально - региональный компонент	Материал и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	07.09.23		1	**«Знакомство с карандашами»**	Познакомить с карандашами и фломастерами, учить правильно держать, проводить округлые и прямые линии. Знакомство с книжной графикой	д/и «Карандаши и фломастеры», сравнить карандаши и фломастеры, понимать их предназначение		Коробочка с карандашами и фломастерами листы бумаги..	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М: «Карапуз» 2010г, стр 16
Сентябрь	21.09.23		2	**«Мой любимый дождик»**	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек	Наблюдение за дождем, беседа о погоде осенью		Белый или серый лист нарисованными на нем тучками и маленьким грибом ; большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, синяя гуашь, Клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 31

Октябрь	05.10.23		3	**«Ветерок»**	Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Проведение упражнений «Линия на прогулке», «Кисточка танцует».		Лист бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки или ватные тампоны, салфетки бумажные и матерчатые, предметы синего цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 31
Октябрь	19.10.23		4	**«Листочки»**	Закрепление умения рисовать пальцем, ритмично нанося узор. Развивать чувство цвета и ритма.	д/и «Осеннее окошко»		Листы бумаги, краски гуашевые – желтого, оранжевого и красного цвета, осенние листочки вырезанные из цветной бумаги, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 27
Ноябрь	02.11.23		5	**«Ёжик»**	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывать «иголки» - из коротких прямых линий.	Рассматривание картинок «Еж и ежата», беседа об особенностях ежа—колючий, сворачивается в клубок		Лист бумаги голубого, желтого, светло зеленого цвета, силуэт ежика светло- серого цвета. Цветные карандаши или фломастеры,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 39

Ноябрь	16.1123		6	**«Праздничная елка»**	Рисование праздничной елки вместе с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от « ствола»	Рассматривание искусственой елочки, украшение ее игрушками, беседа о Новогоднем празднике		Елка, лист бумаги большого формата, краска гуашевая зеленого цвета, стаканчик с водой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 44
Ноябрь	30.11.23		7	**«Звездное небо»**	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы.	Закрепление умения рисовать пальчиками на большом листе, создавать совместную картину		Игрушка крот. Картон черного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; желтая гуашь, тряпочка.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 35
Декабрь	14.12.24		8	**«Вкусные картинки»**	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта	д/и Фрукты-овощи»		Книжки-раскраски с изображением фруктов, овощей, кондитерских изделий; краски, кисти, банки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 49

Декабрь	28.12.23		9	**«Снежок»**	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками.	Наблюдение за снегопадом из окошка, эксперименты со снегом- быстро тает, холодный	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Листы бумаги голубого цвета, салфетки бумажные разного цвета, гуашь белого цвета	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 40
Январь	11.01.24		10	**«Мяч»**	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Чтение стихотворения А.Барто «Мячик».		Кукла, мяч, таз, альбомный лист, гуашь, кисть, непроливашка, тряпочка.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 39
Январь	25.01.24		11	**« Сосульки»**	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом, льдом	Развивать интерес к природе Севера, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 62

Февраль	08.02.24		12	**«Солнышко-колоколнышко»**	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга	Рассматривание картин с изображением солнца. Наблюдение за солнцем во время прогулки		Гуашь, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 67
Февраль	22.02.24		13	**«Вот какие у нас цыплята»**	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят	Рассматривание изображений цыплят в книжках. Беседы о внешнем виде и образе жизни.		Лист бумаги или кусок обоев зеленого цвета, художественные материалы для изображения цыплят.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 73
Март	07.03.24		14	**«Флажки»**	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы	Воспитание самостоятельности. Уточнение представления о геометрических фигурах.		Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 75
Март	21.02.24		15	**« Салют»**	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом создать условия для экспериментирования с разными материалами	Рассмотреть картину «Салют Победы», побеседовать о празднике Победы, о том, что салют это радостное событие		Основа для коллективной композиции, «Вот какой у нас салют»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 76

Апрель	04.04.24		16	**«Птички»**	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.	Рассматривание изображение птиц, уточнение об особенностях внешнего вида.		Лист бумаги большого формата или светло голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашевой краской.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 78
Апрель	18.04.24		17	**«Ручейки»**	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально	Плакат «Весна», дети на прогулке весной, побеседовать о признаках весны		Листы бумаги, фломастеры, силуэты утки и утят для обыгрывания.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 68
Май	16.05.24		18	**Оценка индивидуального развития**	Выявить знания и умения детей по рисованию на конец учебного года с помощью диагностического материала				