

Муниципальное образование г. Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено: на заседании педагогического совета МБДОУ «Снегурочка» протокол №1 от «25» августа 2023 года	«Согласовано»: Заместитель заведующего МБДОУ «Снегурочка» _____ А.В. Старовойтова от «30» августа 2023 года	Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Снегурочка» _____ Н.П.Гаджук от «30» августа 2023 года
--	---	--

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год

разновозрастная группа комбинированной направленности детей
с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет) № 8
(5 - 6 лет)

2 периода образовательной нагрузки в неделю
(всего 74 периодов)

Составитель:
Ткаченко С.Е.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет) (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе музыкального развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста - СПб. Композитор, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа М: ГНОМ и Д, 2000.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа-СПб Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 25 минут.

Цель:

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Задачи

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности по разделам:

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов

Коррекционные задачи:

продолжать учить детей контролировать правильную осанку, положение рук и ног при слушании музыкальных произведений;

уметь контролировать расслабление мышц рук и ног;

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Коррекционные задачи:

выработка привычки правильного положения корпуса и головы в процессе пения.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Коррекционные задачи

учить контролировать правильное положение головы, рук, ног;

регуляция мышечного тонуса шеи;

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Коррекционные задачи

Умение переключаться от быстрого темпа к медленному и наоборот

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Коррекционные задачи

регуляция мышечного тонуса с целью устранения напряжённости, воспитания свободы движения;

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Коррекционные задачи

формировать навык правильной постановки рук;

создание благоприятного психологического климата с преобладанием положительных эмоций.

Национально-региональный компонент

Задачами национально - регионального компонента являются:

- Расширение кругозора детей о национальной культуре народов Севера
- Закрепление представлений детей о природе, животных Крайнего Севера
- Ознакомление с национальными традициями народов Крайнего Севера
- Слушание национальных мелодий и песен о родном крае.

Приоритетное духовно- нравственное направление работы будет реализовываться и как полное и как часть непосредственно образовательной деятельности только в некоторых темах.

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и учитель-логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это – оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание;
- развивать координацию движений и моторные функции;
- формировать правильную осанку.

Воспитательно-образовательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- формировать просодические компоненты речи;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь.

Функции музыкального руководителя и учителя-логопеда

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<p>постановка диафрагмально-речевого дыхания;</p> <p>укрепление мышечного аппарата речевых органов;</p> <p>развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</p> <p>формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</p> <p>коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</p> <p>развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</p> <p>совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</p> <p>обучение умению связно выражать свои мысли;</p> <p>развитие психологической базы речи;</p> <p>совершенствование мелкой и общей моторики;</p> <p>выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</p> <p>развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</p> <p>логопедизация занятий.</p>	<p>Развитие и формирование:</p> <p>слухового внимания и слуховой памяти;</p> <p>оптико-пространственных представлений;</p> <p>зрительной ориентировки на собеседника;</p> <p>координации движений;</p> <p>умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>темпа и ритма дыхания и речи;</p> <p>фонематического слуха.</p>

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом.

- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий;
- выступление музыкального руководителя на Педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Кол-во НОД	Предполагаемая дата	Фактическая дата
	<i>Сентябрь</i>			
1-2 3-4	Мониторинг	4		
5-6	«Дождик-огородник»	2		
7-8	«В лес за грибами»	2		
9-10	«Осеннее настроение»	2		
	<i>Октябрь</i>			
11-12	«Осень»	2		
13-14	О чем рассказывает музыка	2		
15-16	«Осенние подарки»	2		
17-18	«В осеннем лесу»	2		
	<i>Ноябрь</i>			
19-20	«Мы играем и поем»	2		
21-22	«Дружат дети в нашей группе»	2		
23-24	«Мы на Севере живем»	2		
25-26	«Снежная песенка»	2		

		<i>Декабрь</i>		
27-28	«Белая книга зимы»	2		
29-30	«Зимушка-зима»	2		
31-33	«Дед Мороз гость наш Новогодний»	3		
34-36	«Веселый Новый год»	3		
		<i>Январь</i>		
37-38	Святки	2		
39-40	«Зимние забавы»	2		
41-42	«Песенка зимы»	2		
		<i>Февраль</i>		
43-44	«Мои друзья»	2		
45-46	«Аты-баты, мы солдаты»	2		
47-48	«День защитника Отечества»	2		
49-50	«Маме песенку поем»	2		
		<i>Март</i>		
51-52	«Мы запели песенку»	2		
53-55	«Праздник весны и женщин»	3		
56-58	«Широкая Масленица»	3		
59-60	Тайны мира животных	2		
		<i>Апрель</i>		
61-62	Праздник Безобразник	2		
63-64	«Музыкальный диалог»	2		
65-68	Шутка в музыке	4		
69-70	Танцуем, играм	2		
		<i>Май</i>		
71-72	«Пришла Весна» МОНИТОРИНГ	3		
73	«Великая Победа»	1		
74	День защиты детей	1		
Всего:		74		

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К концу 6 года жизни ребенок:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми старшей группы программного материала по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность».

Слушание музыки:

Проявляет интерес к музыке, эмоционально отзывается на музыку разного характера; осознанно относится к восприятию музыкальных произведений.

Целостно и дифференцированно воспринимает музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменение динамики, темпа, ритма).

Воспринимает доступные произведения русской и зарубежной классической, народной и современной музыки.

Воспринимает и различает контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.

Сравнивает музыкальные произведения по контрасту, по сходству характера звучания, дает им собственную оценку.

В музыкально-дидактических играх проявляет музыкально-сенсорные способности. (воспринимает по слуху и воспроизводит голосом или движением звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

Высокий (3 балла): выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний (2 балла): выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий (1 балл): не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Пение:

Проявляет интерес к пению, желанию петь совместно со взрослыми, со сверстниками и самостоятельно.

Поет выразительно, передавать в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).

Точно воспроизводит мелодию, правильно выговаривать слова песни.

Проявляет элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения.

Воспринимает знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

Высокий (3 балла): выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний (2 балла): выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий (1 балл): не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Песенное творчество.

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Высокий (3 балла): выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний (2 балла): выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий (1 балл): не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Музыкально-ритмические движения:

Двигается под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменения темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.

Различает жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная)

Владеет навыками гимнастических, танцевальных и образно-игровых движений.

Знает лексику танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу).

Двигается в музыкальных играх по инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером выразительными особенностями звучания музыки.

Двигается с предметами: цветами, султанчиками.

Высокий (3 балла): выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний (2 балла): выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий (1 балл): не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.

Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песен.

Инсценирует содержание песен, хороводов.

Высокий (3 балла): выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний (2 балла): выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий (1 балл): не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Игра на музыкальных инструментах:

Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах.

Демонстрирует с помощью музыкальных инструментов чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.

Имеет расширенное представление о музыкальных инструментах ударной группы, симфонического и народного оркестров.

Умеет играть на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон).

С помощью творческих заданий передает с помощью инструментов звукоподражания, создает игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет)

Высокий (3 балла): выполняет сразу после показа педагога самостоятельно.

Средний (2 балла): выполняет после показа и вместе с педагогом.

Низкий (1 балл): не выполняет после показа и вместе с педагогом.

Литература и средства обучения:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. - М.: ГНОМ и Д, 2000.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи. – СПб: ДЕТСТВО –ПРЕСС,1999.
- И.Каплунова. И Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Издательство «Композитор Санкт –Петербург»
- И.Каплунова. И Новоскольцева «Зимняя фантазия» Методическое пособие с аудиоприложением. Санкт-Петербург 2011.
- Е.Макшанцева «Скворушка» Сборник музыкально-речевых игра для дошкольного возраста. АРКТИ – ИЛЕКСА Москва 1999 .
- Л.А.Головчиц. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС». 2003
- Буренина А. «Музыкальная палитра» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей 2005 – 2008 гг.;
- Корябина Т.Б. «Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей № 6, 2005 г.;
- Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей. С.Петербург 2004 г.

- З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры» Москва 2005г.
- Т.Н Образцова «Музыкальные игры для детей» Москва 2005г
- Жилинская С.А. «Живое наследие» Методическое пособие. Екатеринбург 1997г.
- И.Э. Бриске «Мир танца для детей» Методическое пособие. Челябинск 2005г.
- Каплунова И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» С.Петербург 2005г.
- Каплунова И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» С.Петербург 2005г.
- Уголок музыкального воспитания в группе;
- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.
- Технические средства обучения
- Цифровое пианино
- Музыкальный центр
- Микрофон
- Магнитная доска
- Учебно-наглядные пособия
- Плакаты «Музыкальные инструменты»
- модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур.
- портреты композиторов
- наборы наглядно-демонстрационного материала
- фотоматериалы, иллюстрации
- музыкально-дидактические игры и пособия:
- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;
- Оборудование для организованной образовательной деятельности
- музыкальные инструменты для взрослых;
- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы),
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, ростовые костюмы;
- разные виды театров;
- Библиотека музыкального руководителя
- программы по музыкальному воспитанию;
- методическая литература (картотека);
- периодическая печать (картотека);
- сборники нот (картотека);
- фонотека (картотека);
- наличие консультативного материала для родителей;
- наличие консультативного материала для воспитателей;
- материалы из опыта работы

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дата проведения		№ Н О Д	Содержание по базовой программе	Музыкальный репертуар	Программные задачи	Коррекционная работа	Национально-региональный компонент
п р	ф ак						
СЕНТЯБРЬ.							
		Мониторинг 1-2	<p><i>Слушание-восприятие</i></p> <p><i>Певческая деятельность</i></p>	<p>«Марш» Е.Тиличеевой; «Танец» А.Затеplinского «Полька» Ю.Чичкова; Муз-дид. игры «Лесенка» «Громко-тихо запоем»</p> <p>«Гуси-гусенята» А.Александров «К нам гости пришли» «Я начну, а ты закончи»</p>	<p>1.Выявление музыкальных интересов детей, умение определять жанр произведений, узнавать знакомые произведения по вступлению или мелодии; определение уровня звуковысотного, тембрового, динамического, ритмического восприятия.</p> <p>П.Выявление умений детей чисто интонировать, петь хором, индивидуально, в сопровождении инструмента и без него, умения создавать песенные импровизации; определение вокально-слуховой координации.</p>		
		Мониторинг 3-4	<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность</i></p> <p><i>Приобщение к игре на инструментах</i></p>	<p>«Этюд» Т.Ломовой «После дождя» «Зеркало» М.Раухвергер «Русская пляска» «Ветер и ветерок» Л.Бетховен «Попляшем и потопаем» А.Гольденвейзера «Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной Вариации на тему ру.нар.песен «В нашем оркестре» Т.Попатенко</p>	<p>1.Выявление навыков движений в соответствии с характером, динамикой, умений отмечать темп, сильную долю такта, менять движения в соответствии с трехчастной формой, создавать музыкально-игровые образы; определение качества выполнения поочередного выбрасывания ног вперед, шага на всей ступне с продвижением вперед, подскоков, притопов, бокового галопа, приставного шага.</p> <p>П.Определение умений детей передавать ритмический рисунок, импровизировать на металлофоне знакомые мелодии.</p>		

		<p style="text-align: center;">«Дождик-огородник»</p> <p style="text-align: center;">НОД 5-6-</p>	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевальное творчество</i></p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский</p> <p>«Марш» Ф.Надененко</p> <p>«Тук-тук, молотком»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Здравствуйте, ребята»</p> <p>«Дождик-огородник» Н.Меньших</p> <p>«Плетень» В.Калинникова</p> <p>«Танец с зонтиками» Муз.Ю.Слонова</p>	<p>Рассказать детям о П.И.Чайковском. Учить детей различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага</p> <p>Познакомить детей с песенкой. Уметь повторить упражнение, отстукивая каждую четверть</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух</p> <p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, передающей образ веселого дождика</p> <p>Познакомить детей с игрой. Учить детей сочетать движения со словами песни.</p> <p>Дети с воображаемыми зонтиками под воображаемым дождем исполняют импровизационный танец</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Коррекция речи: Начинается на «А». О.С.Боромыкова</p> <p>Отработка мягкой атаки голоса и постановка правильного ударения на первый гласный звук. Четкое произношение звука А</p> <p>Начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределять его на всю фразу.</p>	<p>«Охотники и пастухи (ненецкая нар. игра)</p> <p>Объяснить детям особенности национальной игры. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, ловкость, быстроту реакции.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Словарная работа: Тундра,важенка.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

		<p>НОД 7-8- «В лес за грибами»</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p>Танцы</p> <p>Игры</p> <p>Творчество:</p>	<p>«Великаны и гномы» Д.Л.Компанейца (прил. 7 стир 11)</p> <p>Работа с ритмическими карточками «Тук-тук, молотком»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Лесенка»</p> <p>«Грибной улов» Е.Никитиной</p> <p>«Танец с зонтиками» Ю.Михайленко</p> <p>«Шел козел по лесу» (рус.нар.мел)</p>	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать творческую фантазию</p> <p>Реагировать на изменения музыки. Выполнять движения по подгруппам «гномы» «великаны.</p> <p>Развивать чистоту интонирования, внимания Развивать умения слушать и слышать исполнение партнера</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Укреплять голос по средствам «звуковой зарядки» Работать над чистой дикцией, ритмическим рисунком мелодии, выразительным, эмоциональным исполнением. Учить петь подражая интонациям взрослого</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Следить за осанкой</p> <p>Познакомить детей с движениями игры. Создать веселую, шуточную атмосферу.</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Пильщики» О.С.Боромыкова (на развитие боковых мышц) Точное сочетание речи и движения, выработка темпа и ритма речи, закрепление гласных звуков в свободной речи. Выполнение движений в ритме музыки.</p> <p>Речевая игра «Попробуем» Е.Макшанцева Закрепление представлений о ягодах и фруктах; развитие мимики и пантомимы.</p>
--	--	---	---	---	---	--

		<p style="text-align: center;">НОД 9-10 «Осеннее настроение»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество:</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p style="text-align: center;">«Октябрь» П.И. Чайковский</p> <p style="text-align: center;">Марш «Улыбка» Т.Суворовой Упражнение для рук с листочками</p> <p style="text-align: center;">«Кап-кап»</p> <p style="text-align: center;">«Дружат в нашей группе»</p> <p style="text-align: center;">«Грустный дождик» Л.Семеновой</p> <p style="text-align: center;">«Танец с зонтиками» Ю.Михайленко</p> <p style="text-align: center;">«Подарки Осени» М.В.Сидоровой</p> <p style="text-align: center;">«Вальс» А.Петрова</p>	<p>Различать вокальную и инструментальную музыку. Уметь соотнести инструментальное произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковский по характеру с одной из знакомых песен об осени</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве Привить детям навык маховых движений рук. Несколько вариантов качания рук Познакомить детей с песенкой Проиграть песенку дождя на металлофоне Развивать мелкую моторику</p> <p>Познакомить детей с песенкой. Развивать певческие навыки, чувство ритма; закреплять умение детей петь естественным звуком.</p> <p>Познакомить детей с движением танца. Учить выразительно передавать характер музыки</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером каждой части. Развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество. Предложить детям представить себя в образе оторвавшихся с дерева листочков. Дети, импровизируя танцуют «Вальс опавших листочков»</p>	<p>Коррекция речи: «Антошка» О.С.Боромыкова</p> <p>Развивать фонематический слух (чередование звуков ш). Закрепление звуков в речи. Уметь определять веселый, шуточный характер песни и соответственно ему исполнять произведение. Уметь правильно брать дыхание и тянуть первый звук, а затем делать ударение на сильную долю такта.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		ОКТАБРЬ НОД 11-12 «Осень»	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Музыкальные игры</i></p> <p>Творчество: <i>Песенное творчество</i></p>	<p>«Осень» Ц.Кюи</p> <p>Марш «Улыбка» Т.Суворовой</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Друзят в нашей группе»</p> <p>Кружатся листья» Н.Соломыкиной</p> <p>«У Калинушки» Михайлова</p> <p>«Осенние подарки» Н.Б.Каравановой</p> <p>«Друзят в нашей группе»</p>	<p>Учить детей различать настроения музыки. Учить детей различать средства выразительности, образность музыки. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Придумать гусенице имя, прохлопать его выложить кружочками</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Воспринимать песню нежного, ласкового характера. Закреплять умение дослушивать вступление и сразу по окончании его начинать пение.</p> <p>Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить выразительно передавать характер музыки</p> <p>Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинить мелодию в характере – веселая, плясовая.</p>	<p>Коррекция речи: «Антошка» О.С.Боромыкова</p> <p>Развивать фонематический слух (чередование звуков ж-ш). Закрепление звуков в речи. Уметь определять веселый, шуточный характер песни и соответственно ему исполнять произведение. Уметь правильно брать дыхание и тянуть первый звук, а затем делать ударение на сильную долю такта</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

		<p>НОД 13-14 «О чем рассказывает музыка»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство : <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Музыкальные игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«На слонах в Индии» А.Гедике</p> <p>«Поскоки» Т.Ломовой (прилож 21 с 25)</p> <p>Таблица «М»</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Осенние распевки» (стр.23)</p> <p>«Осенняя песенка» Л.Семеновой «Кружатся листья» Н.Соломыкиной</p> <p>«Веселый танец» (евр. нар мел)</p> <p>«Игра с листочками» С.Насауленко</p>	<p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Прочитать детям притчу «О слоне и четырех слепцах»</p> <p>Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Уметь выложить любую строчку из таблицы, проговорить ее, одновременно лопая в ладоши Проиграть песенку дождя на треугольнике и металлофоне.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии Упражнять в чистом интонировании Вырабатывать четкую артикуляцию. Петь спокойно, напевно, слаженно</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Учить, выразительно передавать характер музыки. Развивать чувство ритма и координацию движений.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой 2- частной формы музыки.</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Пильщики» <i>(на развитие боковых мышц)</i></p> <p>Точное сочетание речи и движения, выработка темпа и ритма речи, закрепление гласных звуков в свободной речи. Выполнение движений в ритме музыки.</p> <p>Речевая игра Песенка-шутка «Звук Р» Е.Макшанцева</p> <p>Автоматизация произнесения звука «Р» изолированно и в предложении.</p>	<p>Упражнение «Быстрые олени» Муз.С.Няруй</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать езду в упряжке, следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений.</p> <p>Воспитывать уважение к культуре народов Севера. Словарная работа: Ягушка, малица, нарты</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» Л.Комиссарова</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>«Друзят в нашей группе»</p> <p>«За грибами» В.Селизневой</p> <p>«Веселый танец» (евр. нар мел)</p> <p>«Осенние подарки» Н.Б.Каравевой</p>	<p>Развивать у детей представление о ритмическом характере музыки (веселая, жизнерадостная, спокойная, колыбельная, грустная). Различать и сравнивать характер пьес, уметь соотносить его с условным изображением на картинке.</p> <p>Под первую часть музыки «гусеница» идет большими шагами, на 2 часть « топотушками» Начинать движение с правой ноги. И при движении выносить ноги немного в стороны. Учить детей хлопать в ладоши на сильную долю каждого такта. Уметь проиграть мелодию на музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с песенкой. Закреплять умение детей петь естественным звуком, выразительно выполнять логические ударения в музыкальных фразах</p> <p>Развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение плясать в парах.</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть повторно.</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Пильщики» <i>(на развитие боковых мышц)</i></p> <p>Точное сочетание речи и движения, выработка темпа и ритма речи, закрепление гласных звуков в свободной речи. Выполнение движений в ритме музыки.</p>	
--	--	---	--	---	---	--

НОД 15-16 «Осенние подарки»

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игра:</i></p>	<p>«Турецкое рондо» В.А.Моцарт</p> <p>«Хороводный шаг» (рус.нар.мел)</p> <p>«Шаг с притопом» (рус.нар.мел)</p> <p>«Тик-тик-так»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p>«Танец с игрушками» А.Буренина</p> <p>«Ворон» (рус.нар.игра)</p>	<p>Познакомить детей с формой рондо. Учить детей различать трехчастную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки.(оркестровка) Продолжать осваивать русский хороводный шаг</p> <p>Учить детей передавать характер музыки, отмечать в движении конец музыкального предложения. Спину держать прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Разучивание песенки</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, четко реагировать на начало и окончание музыки.. Проиграть с детьми игру без музыкального сопровождения. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память.</p>	<p>Коррекция речи: «Окунь» О.С.Боромыкова</p> <p>Мягкая атака голоса и постановка правильного ударения на первый гласный звук <i>О</i> Петь мягко, весело, согласно характеру музыки.</p>	<p>«Ягода-морошка» А.Бердышева</p> <p>Формировать представления детей о музыкальной культуре народов Севера. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким звуком, четко пропевать ритмический рисунок Рассматривание иллюстраций</p>
--	--	--	---	--	--	--

НОД 17-18 «В осеннем лесу»

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Мышки» А.Жилинский</p> <p>«Поскоки» Т.Ломовой (прилож 21 с 25)</p> <p>«Тик-тик-так»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Скачем по лесенке» Е.Тиличевой</p> <p>«Зимушка-зима» Г.Федоровой</p> <p>«Отвернись-повернись» (кар.нпр.мел.)</p> <p>«Дрема» (рус.нар.игра)</p>	<p>Обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы, дать детям возможность пофантазировать.</p> <p>Учить детей видоизменять одно и то же движение (поскок) в зависимости от характера музыки</p> <p>Повторить попевку, прохлопывая сильные доли, затем четвертные.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Начинать пение сразу после вступления. Точно интонировать мелодию песни. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами</p> <p>Учить детей выполнять движения выразительно, в соответствии с музыкой. Двигаться легко, четко выполняя хлопки и притопы.</p> <p>Познакомить детей с русской народной игрой. Учить детей четко реагировать на начало и окончание звучания мелодии</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Мышки» О.Б.Боромыкова (на развитие всех мышц туловища) Работа над группой свистящих звуков и их дифференцированием в свободной речи.</p> <p>Речевая игра «Жук» Е.Макшанцевой Звук «Ж» Автоматизация произнесения звука «Ж» в слогах, словах, предложениях.</p>	<p>«Солнце» (Хейро) Познакомить детей с игрой народов Севера</p> <p>Словарная работа: Хейро-солнце.</p>
	<p>НОЯБРЬ</p>	<p>НОД 19-20 «Мы играем и поем»</p>				

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство Музыкально – ритмические движения</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p>Творчество: Танцевально-игровое творчество</p>	<p>«Турецкое рондо» В.А.Моцарт</p> <p>Муз. дидакт. игра «Кто поет» Л.Комисарова</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>«Рыбки»</p> <p>«Друзят в нашей группе»</p> <p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p>«Веселый танец» (евр.нар.мел.)</p> <p>«Ворон» (рус.нар.игра)</p>	<p>Учить детей различать контрастные части рондо, оркестровать пьесу, передавать характер музыки в движениях. Развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий)</p> <p>Совершенствовать движения галопа. Развивать четкость и ловкость движений. Учить детей создавать выразительный образ всадников</p> <p>Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить их, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах (ложки, бубен, маракас)</p> <p>Развитие мелкой моторики рук</p> <p>Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца.</p> <p>Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз.</p>	<p>Коррекция речи: «Окунь» О.С.Боромыкова</p> <p>Мягкая атака голоса и постановка правильного ударения на первый гласный звук <i>О</i> Закрепление звуков <i>с, ч, ж</i>, в свободной речи Петь мягко, весело, согласно характеру музыки. Усиливать звучание в конце песни</p>	<p>Распевка «Шум ветра» Звук У.</p> <p>Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию. Словарная работа: Хорей-палка; Оленевод; Шаман.</p>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Мышки» А.Жилинский</p> <p>«Ковырялочка» Рус.нар.мел.</p> <p>«Тик-тик-так»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Скачем по лесенке» Е.Тиличевой</p> <p>«Зимушка-зима» Г.Федоровой</p> <p>«Веселый танец» (евр.нар.мел.)</p> <p>«Дрема» (рус.нар.игра)</p> <p>Стихотворение «Мышки»</p>	<p>Напомнить детям о характере пьесы. Учить детей различать средства выразительности, изобразительность музыки.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки</p> <p>Учить детей играть попевку на металлофоне.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Работать над четкой дикцией, петь без напряжения.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание танцевать. Создать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Выразительно передавать в движениях характер персонажей.</p> <p>Прочитать детям стихотворение, предложить детям обыграть его</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Мышки» О.Б.Боромыкова (на развитие всех мышц туловища) Работа над группой свистящих звуков и их дифференцированием в свободной речи. Различать динамические оттенки в музыке и соответственно им выполнять движения.</p> <p>Речевая игра «Жук» Е.Макшанцевой Звук «Ж» Автоматизация произнесения звука «Ж» в слогах, словах, предложениях.</p>	<p>Игра «Рыбаки и рыбки» (игра народов Севера) Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры Рассматривание иллюстраций</p>
--	--	---	---	---	---	---

НОД 23-24 «Мы на Севере живем»

		<p style="text-align: center;">НОД 25-26 «Снежная песенка»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Ласковая просьба» Г.Свиридов</p> <p>«Приставной шаг» (нем.нар.мел)</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Северный хоровод» А Филлипенко</p> <p>«Кремена» А.И.Буренина «Танец снежинок»</p> <p>«Мы от ветра убежим» Т.Бокач</p>	<p>Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное, различать их оттенки.</p> <p>Учить детей четко приставлять пятку, к пятке, не поворачивая ступню.</p> <p>Познакомить детей с песенкой. Прохлопать сначала сильные доли, затем весь ритм.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Вызвать радостные эмоции у детей. Учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца.</p> <p>Учить детей четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Развивать сноровку, внимание</p>	<p>Коррекция речи: «Эхо» О.С.Боромыкова</p> <p>Мягкая атака голоса и правильна постановка ударения на первый звук Э. Правильно брать дыхание вначале фразы и мягко начинать пение, не форсируя звук.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<p style="text-align: center;">НОД 27-28 «Белая книга зимы»</p> <p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Зимнее утро» П.И.Чайковский</p> <p>«Ковырялочка» Рус.нар.мел.</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«На пороге Новый год» Л.М.Лагутиной</p> <p>«Российский д.Мороз» Т.Суворовой</p> <p>«Кремена» А.И.Буренина</p> <p>«Зимушка» С.Насауленко</p>	<p>Знакомить детей с новыми произведениями, композиторами. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Воспитывать слушательскую культуру у детей, умение высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки</p> <p>Проиграть мелодию на колокольчиках и треугольниках</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Учить петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая песню.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Выполнять движения выразительно. Следить за осанкой.</p> <p>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память. Создавать радостную атмосферу</p>	<p>Коррекция речи: «Ходьба на носках и пятках» О.С.Боромыкова (на развитие мышц ног) Закрепление звуков <i>ж, ч</i> в свободной речи. Уметь различать две части произведения- громкую и тихую (<i>f, p</i>). Двигаться соответственно каждой части: <i>p</i>- ходить на полупальцах, <i>f</i>- двигаться топающим шагом.</p> <p>Речевая игра «Зоосад» Е.Макшанцевой Автоматизация изолированного произнесения звука «Ш»; Закрепление речевого материала по теме «Животные».</p>	
--	--	---	---	---	---	--

		<p>НОД 29-30 « Зимушка-зима»</p>	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Утро» С.Прокофьев (стр 70)</p> <p>«Попрыгаем, побегаем» С.Соснина</p> <p>«Живые картинки»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зимушка-зима» Г.Федоровой</p> <p>«Российский д. Мороз» Т.Суворовой «Танец снежинок»</p> <p>«Мы от ветра убежим» Т.Бокач</p>	<p>Учить детей сравнивать музыкальные произведения, картины, стихотворения, близкие и контрастные по настроению.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши</p> <p>Предложить детям выбрать любую карточку, проговорить, прохлопать и сыграть ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Вызвать радостные эмоции у детей. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца.</p> <p>Учить детей выполнять движения непринужденно. Выразительно выполнять движения.</p>	<p>Коррекция речи: «Эхо» О.С.Боромыкова</p> <p>Мягкая атака голоса и правильна постановка ударения на первый звук Э. Закрепление всех звуков в свободной речи. Правильно брать дыхание вначале фразы и мягко начинать пение, не форсируя звук. Работать над чистотой интонирования. Петь соответственно динамическим оттенкам мелодии</p>	<p>«Полярная сова и евражки»</p> <p>Познакомить детей с игрой народов Севера. Воспитывать уважение к культуре народов Севера.</p> <p>Словарная работа: Полярная сова, евражки.</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

		<p>НОД 31-33 «Дед Мороз гость наш новогодний»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Страшилище» В.Витлина</p> <p>«Марш» И.Кишко</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>«Зимние подарки» С.Насауленко</p> <p>«Парный танец» Т.Суворовой</p> <p>«Бабка-Ежка» (рус.нар.игра)</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Бодро маршировать под музыку врассыпную по залу, с ее окончанием останавливаться.</p> <p>Познакомить детей с песенкой</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой Учить петь легким звуком В умеренном темпе. Работать над правильным дыханием, артикуляцией.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Учить детей эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Вызвать желание танцевать.</p> <p>Развивать у детей внимание, слух, быстроту реакции. Уметь ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Коррекция речи: «Динь-дон» О.С.Бороиыкова</p> <p>Закрепление звука <i>Д</i>, В сочетании с гласными <i>И и О</i>. Четкое произношение этих звуков. Различение динамических оттенков в музыке и пение соответственно этим различиям: спеть громко и тихо, как эхо.</p>	<p>«Тэтэль-Вэтэль» Муз.С.Няруй</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями народов Севера «Поклонение солнцу» «Шаман играет на бубне» «Летят чайки»</p>
--	--	---	---	--	--	--

		<p style="text-align: center;">НОД 34-36 «Веселый Новый год»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>«Шутка» И.С.Бах «Юмореска» А.Дворжак</p> <p>«Топотушки» Рус.нар.мел.</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>«Елочка-красавица» Е.М.Лагутиноцй</p> <p>«Парный танец» Т.Суворовой</p> <p>«Игра с бубнами» М.Красева</p> <p>«Жил у нашей бабушки черный баран» (рус.шуточн.песня) Обр В.Агафонникова</p>	<p>Различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.</p> <p>Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Эмоционально откликаться на песню. Петь слаженно, чисто интонируя мелодию. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой</p> <p>Развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять плясовые движения.</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть повторно. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память.</p> <p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах.</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Я бегу, бегу, бегу» О.С.Боромыкова (на развитие слухового внимания)</p> <p>Укрепление артикуляции. Работа над гласными. Различать ритмический рисунок и соответственно ему выполнять движения. Работа над чистотой интонирования, напевностью и дыханием</p> <p>Речевая игра «Наши малыши» Е.Макшанцева Формирование способов внешнего выражения эмоций (тревоги, грусти, радости, нежности)</p>	
--	--	--	--	---	---	--

Новогодняя елка

		<p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ НОД 37-38 Святки</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Зимнее утро» П.И.Чайковский (стр 74)</p> <p>«Мячики» П.И.Чайковский</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>«Рождество Христово» П.Синявского</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева</p> <p>«Колобок» О.С.Боромыкова</p>	<p>Знакомить детей с новым произведением. Воспитывать слушательскую культуру у детей, умение высказываться о прослушанной музыке. Развивать творческое воображение</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них</p> <p>Развивать метроритмический слух.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию песен. Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Совершенствовать качество исполнения движений.</p> <p>Создать веселую, шуточную атмосферу. Выразительно передавать в движениях характер персонажей.</p>	<p>Коррекция речи: «Динь-дон» О.С.Бороиыкова</p> <p>Закрепление звука <i>Д</i>, В сочетании с гласными <i>И и О</i>.Четкое произношение этих звуков. Различение динамических оттенков в музыке и пение соответственно этим различиям: спеть громко и тихо, как эхо.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<p style="text-align: center;">НОД 39-40 «Зимние забавы»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство Музыкально – ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Танцы</p> <p>Игры</p> <p>Творчество: Танцевально-игровое творчество</p>	<p style="text-align: center;">«Утро» С.Прокофьев (стр 70)</p> <p style="text-align: center;">«Приставной шаг» Нкем.нар.мел.</p> <p style="text-align: center;">«Сел комарик под кусточек»</p> <p style="text-align: center;">«Коза и козленок»</p> <p style="text-align: center;">«Снежная песенка» Д.Л-Компанейца</p> <p style="text-align: center;">«Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева</p> <p style="text-align: center;">«Колобок» О.С.Боромыкова</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения, картины, стихотворения, близкие и контрастные по настроению .Развивать творческое воображение. Уметь передавать характер музыки в движениях, выражать эмоции в рисунках</p> <p>Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню Шаг должен быть легким, слегка пружинящим, корпус не должен поворачиваться в сторону шага.</p> <p>Играть на колокольчиках легкими, свободными руками.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Работать над дикцией и артикуляцией.</p> <p>Работать над выразительностью исполнения движений, следить за осанкой.</p> <p>Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.</p>	<p style="text-align: center;">Коррекция речи: «Я бегу, бегу, бегу» О.С.Боромыкова</p> <p>(на развитие слухового внимания) Укрепление артикуляции. Работа над гласными. Различать ритмический рисунок и соответственно ему выполнять движения. Работа над чистотой интонирования, напевностью и дыханием</p>	<p style="text-align: center;">Упражнение «Гонки на оленьих упряжках» Муз. С.Няруй</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать езду в упряжке, следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Рассматривание иллюстраций</p>
--	--	---	---	--	---	---

		<p style="text-align: center;">НОД 41-42 «Песенка зилмы»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский</p> <p>«Три притопа» Н.Александровой</p> <p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Аты-баты, мы солдаты» Н.Лукониной</p> <p>«Полька» С.Рахманинов»</p> <p>«Оркестр» (укр.нар.мел.)</p>	<p>Рассказать о характере пьесы. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный характер музыки.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Знакомство с песенкой. Петь песенку, прохлопывая сильные доли, а затем весь ритмический рисунок.</p> <p>Рассказать потешку весело, эмоционально. Разучить с детьми упражнение. Познакомить детей с новой песней. Учить петь легким звуком; петь слаженно, чисто интонируя мелодию</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Продолжать учить детей парами двигаться по кругу. Развивать внимание, память.</p> <p>Познакомить детей с игрой. Создать оживленную, веселую атмосферу.</p>	<p>Коррекция речи: «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова (на звуки <i>А,З</i>)</p> <p>Закрепление звонких согласных <i>б</i> и <i>з</i> в сочетании с гласными звуками в словах. Начинать петь легко, не форсируя звук.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

ФЕВРАЛЬ	НОД	43-44	«Мои друзья»	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Детская полька» А.Жилинского</p> <p>«Топотушки» Рус.нар.мел.</p> <p>«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Ипподром»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Самая хорошая бабушка» Л.Молотовой</p> <p>«Полька» С.Рахманинов»</p> <p>«Теремок» (рус.нар.песня) Т.Попатенко</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.</p> <p>Учить прохлопывать попевку четвертными</p> <p>Учить активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p> <p>Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Познакомить детей с игрой. Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть повторно. Учить выразительно выполнять движения.</p>	<p>Коррекция речи: «Наклоны» О.С.Боромыкова</p> <p>Закрепление звуков <i>с,з,л</i>, в свободной речи. Выполнение движений точно по тексту. Уметь определять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу.</p>	<p>Игра «Медведь» (ненецкая народная игра)</p> <p>Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые образы</p>

		<p style="text-align: center;">НОД 45-46 « Аты баты- мы солдаты»</p>	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Утренняя молитва» П.И.Чайковский</p> <p>«Побегаем» К.Вебера.</p> <p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>«Весенний праздник» Т.А.Соковой</p> <p>«Кто березку причесал?» И.Э.Бриске</p> <p>«Оркестр» (укр.нар.мел.)</p>	<p>Учить детей отвечать, находя образные слова и выражения, Развивать связную речь. Развивать эстетический вкус, речь детей их фантазию.</p> <p>Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием частей музыкального произведения.</p> <p>Предложить детям выбрать музыкальные инструменты, разделить на 2 группы, проиграть песенку по фразам.</p> <p>Рассказывать стишок выразительно, передавая образы: «козы», «козленка».</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Учить петь без напряжения, естественно. Работать над артикуляцией.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Развивать чувство ритма, внимание, память. Развивать умение детей двигаться под музыку хороводным шагом.</p> <p>Развивать у детей внимание, выдержку. Развивать у детей слуховое внимание, память.</p>	<p>Коррекция речи: «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова (на звуки <i>А,З</i>)</p> <p>Закрепление звонких согласных <i>б</i> и <i>з</i> в сочетании с гласными звуками в словах. Мягкая атака голоса и постановка правильного ударения на первый согласный звук. Начинать петь легко, не форсируя звук. Петь тихо, спокойно, согласно характеру мелодии.</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

		<p style="text-align: center;">НОД 47-48 «День защитника Отечества»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Игра на музыкальных инструментах</i></p>	<p>«Детская полька» А.Жилинского</p> <p>«Аист» (стр 44)</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Маму поздравляем» Л.А.Старченко</p> <p>«Улыбнись»» А.Евтодьева</p> <p>«Теремок» (рус.нар.песня) Т.Попатенко</p> <p>«Вуся улаты» (ненецкое приветствие)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Учить детей различать средства выразительности, изобразительность музыки. Учить детей притопывать ногами поочередно, Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки..</p> <p>Проговорить ритмические цепочки, озвучить их с помощью жестов</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией, дыханием. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать внимание детей. Начинать движение точно после вступления.</p> <p>Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Коррекция речи: «Наклоны» О.С.Боромыкова</p> <p>Закрепление звуков <i>с,з,л</i>, в свободной речи. Выполнение движений точно по тексту. Уметь определять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу.</p>	<p>Распевка. Здороваемся по ненецки «Вуся улаты»</p>
--	--	---	--	---	---	---

		<p>НОД 49-50 «Маме песенку поем»</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Вальс» С.Майкопар</p> <p>«Потопаем-покружимся» (рус.нар.мел) Обр.Т.Ломовой</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Птички прилетели»</p> <p>«Здравствуй милая весна» С.Юдина</p> <p>«Пастушки» И.Э.Бриске</p> <p>«Сапожник» (польск.нар.песня)</p> <p>«Вальс кошки» В.Золотарева</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Передавать в движении веселый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперед, и в кружении.</p> <p>Познакомить детей с песенкой. Прохлопать сильные доли, затем четверти.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Выполнять движения выразительно, ритмично</p> <p>Познакомить детей с правилами игры. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Формировать умение придумывать движения, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>	<p>Коррекция речи: «Воробушки» О.С.Боромыкова (на чередование звуков <i>ж-ш</i>)</p> <p>Закрепление звуков <i>ж, ш</i> в свободной речи. Развитие фонематического анализа (уметь определять чередование <i>ж-ш</i>).</p> <p>Работа над чистотой интонирования и выразительностью пения. Работа над вопросно-ответной формой пения: одна группа спрашивает, другая – отвечает.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p style="text-align: center;">НОД 51-52 «Мы запели песенку»</p> <p style="text-align: center;">МАРТ</p>	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Вальс» А.Гречанинов</p> <p>«Зеркало» Рус.нар.мел.</p> <p>«Жучок»</p> <p>По деревьям скок-скок»</p> <p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p>«Пастушки» И.Э.Бриске</p> <p>«Найди себе пару» (латв.нар.мел)</p>	<p>Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Совершенствовать плясовые движения, развивать творческую фантазию.</p> <p>Проиграть песенку на треугольниках и металлофоне.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой Развивать мелодический слух, память.</p> <p>Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Познакомить детей с правилами игры. Менять движения в зависимости от характера музыки</p>	<p>Коррекция речи: «Плавный подъем рук» О.С.Боромькова <i>(на плавность движения рук)</i></p> <p>Закрепление звуков <i>с и р</i> в свободной речи. Точное соответствие движений темпу речи. Различать музыкальные фразы и соответственно им выполнять плавный подъем рук вверх и так же плавно опускать вниз.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

НОД 53-55 Праздник весны и женщин	Слушание:	«Баба-Яга» П.И.Чайковский	Учить детей различать смену настроений музыки, форму произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, форму произведения.	Коррекция речи: «Воробушки» О.С.Боромыкова (на чередование звуков <i>ж-ш</i>) Закрепление звуков <i>ж, ш</i> в свободной речи. Развитие фонематического анализа (уметь определять чередование <i>ж-ш</i>). Работа над чистотой интонирования и выразительностью пения. Работа над вопросно-ответной формой пения: одна группа спрашивает, другая – отвечает. Уметь переходить от тихого пения () к громкому () без выкриков, не «набрасываясь» на звук.	Игра народов Севера «Каюг и собаки» Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры Словарная работа «Каюг»
	Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i>	«Потопаем-покружимся» (рус.нар.мел) Обр.Т.Ломовой	Менять движение с изменением характера музыки.		
	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	«Жучок»	Проговорить песенку, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах (бубен , ложки)		
	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Кулачки»	Развитие мелкой моторики		
	<i>Распевание, пение</i>	«Здравствуй милая весна» С.Юдина	Учить детей петь эмоционально, выразительно. Петь без напряжения легким, естественным звуком.		
	<i>Танцы</i>	«Полька» С.Рахманинов	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.		
	<i>Игры</i>	«Сапожник» (польск.нар.песня)	Познакомить детей с правилами игры. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.		
Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i>	«Вальс» С.Майкопар «Вальс» А.Гречанинов	Предложить детям оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки, передавать характер пьес в движениях.			

		<p>НОД 56-58 Широкая Масленица</p> <p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Вальс» С.Майкопар «Вальс» А.Гречанинов</p> <p>«После дождя» Венг.нар.мел.</p> <p>Работа с ритмическими карточками (стр 114)</p> <p>«Птички прилетели»</p> <p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p>«Пастушки» И.Э.Бриске</p> <p>«Найди себе пару» (латв.нар.мел)</p>	<p>Различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движениях</p> <p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать у детей внимание, чувство ритма.</p> <p>Работа над мелкой моторикой</p> <p>Начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p>	<p>Коррекция речи: «Плавный подъем рук» О.С.Боромыкова</p> <p>(на плавность движения рук) Закрепление звуков <i>с и р</i> в свободной речи. Точное соответствие движений темпу речи. Различать музыкальные фразы и соответственно им выполнять плавный подъем рук вверх и так же плавно опускать вниз.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

			Праздник Безобразник				
		НОД 59-60 «Тайны мира животных»	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Две гусеницы разговаривают»</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>«Лиса»</p> <p>Вышла кошечка</p> <p>«Песенка – чудесенка» А.Берлина</p> <p>«Ну и до свидания» Полька И.Штраус</p> <p>«Игра с ежиком» М.Свиридовой</p>	<p>Развивать у детей речь, фантазию, образное мышление.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движения; учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Знакомство с песенкой.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки.</p> <p>Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Коррекция речи: «Мишутка» О.С.Боромькова (на звук Ш)</p> <p>Закрепление звука ш в свободной речи. Четкие движения соответственно тексту (речь с движением.) Петь спокойно, ласково, Различать динамические оттенки и изменения темпа во второй части музыки.</p>	<p>«Ястреб и утки» Игра народов Севера»</p> <p>Познакомить детей с игрой народов Севера, объяснить значение незнакомых слов. Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i> Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевский</p> <p>«Качание рук с лентами» Л.Вишкарева</p> <p>«Лиса»</p> <p>Вышла кошечка</p> <p>«Солнышко не прячься» (распевка)</p> <p>«Весна» М.В.Сидоровой</p> <p>«Ну и до свидания» Полька И.Штраус</p> <p>Хороводная игра «Гномики»</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций.</p> <p>Привить детям навык маховых движений рук.</p> <p>Проговаривая слова, хлопать в ладоши на сильную долю такта. Проиграть песенку на музыкальных инструментах (бубен, ложки)</p> <p>Рассказывать потешку весело, эмоционально</p> <p>Продолжать формировать у детей певческие навыки. Закреплять чистое интонирование интервалов.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Петь без напряжения, легким, естественным звуком. Учить детей петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Познакомить детей с игрой. Вызвать у детей положительные эмоции, желание играть повторно. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память.</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Часы» О.С.Боромыкова (на развитие боковых мышц туловища) Закрепление звуков с, ч, р, ш в свободной речи. Выполнять движения соответственно спокойному, четкому характеру музыки.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Безобразник

НОД 61-62 Праздник

АПРЕЛЬ

		НОД 63-64 Музыкальный диалог	<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Две гусеницы разговаривают»</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>Ритмические карточки и «солнышки»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Песенка – чудесенка» А.Берлина</p> <p>«Озорная полька» Н.Вересокина</p> <p>«Игра с ежиком» М.Свиридовой</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>	<p>Развивать навыки словесной характеристики произведения. Учить детей высказываться о прослушанной музыке</p> <p>Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы</p> <p>Проговорить, прохлопать ритмический рисунок, проиграть его на любом музыкальном инструменте</p> <p>Повторить знакомую потешку. Рассказать потешку весело, эмоционально. Работать над правильным дыханием по фразам. Учить детей петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая пение.</p> <p>Познакомить детей с движениями танца. Эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Вызвать желание танцевать.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p> <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст; придумать мелодию в характере колыбельной.</p>	<p>Коррекция речи: «Мишутка» О.С.Боромыкова (на звук <i>Ш</i>)</p> <p>Закрепление звука ш в свободной речи. Четкие движения соответственно тексту (речь с движением.) Петь спокойно, ласково, Различать динамические оттенки и изменения темпа во второй части музыки</p> <p>Распевка: «Хей-хей=хей, Хей о хей»</p> <p>Воспитывать уважение к культуре народов Севера. Совершенствовать умения детей чисто интонировать мелодию.</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	--	--

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p> <p>Упражнение с обручем Лат.нар.мел.</p> <p>«Лиса»</p> <p>Вышла кошечка</p> <p>«Солнышко не прячься» (распевка)</p> <p>«Весна» М.В.Сидоровой</p> <p>«Озорная полька» Н.Вересокина</p> <p>Хороводная игра «Гномики»</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p>	<p>Закреплять представление детей о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций, находить выразительные тембры инструментов, передающие разный характер музыки.</p> <p>Учить передавать в движении изменения мелодии. Учить выполнять движения с обручами.</p> <p>Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом</p> <p>Показать потешку без словесного сопровождения</p> <p>Продолжать формировать у детей певческие навыки.</p> <p>Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией, дыханием.</p> <p>Работать над выразительностью движений, следить за осанкой. Соотносить движения с текстом песенки. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов (импровизация) Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание Произведения.</p>	<p>Коррекция речи: Упражнение «Часы» О.С.Боромыкова (на развитие боковых мышц туловища) Закрепление звуков с, ч, р, ш в свободной речи. Выполнять движения соответственно спокойному, четкому характеру музыки.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский</p> <p>«Зеркало» (рус.нар.мел)</p> <p>«Маленькая Юлька» (стр137)</p> <p>«Цветок» (стр.137)</p> <p>«Гномик» О.Юдахиной</p> <p>«Веселый тренаж» Т.Суворова (стр. 8)</p> <p>«Гномик» О.Юдахиной</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Совершенствовать плясовые движения, развивать творческую фантазию.</p> <p>Познакомить детей с песенкой. Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям</p> <p>Познакомить детей с упражнением</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Продолжать учить детей петь без напряжения, легко. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p> <p>Познакомить детей с танцевальной композицией. Развивать у детей способности выразительно двигаться под музыку.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	<p>Коррекция речи: «Жук» О.С.Боромыковой</p> <p>Дифференциация звука ж. Уметь правильно брать дыхание перед каждой фразой. Петь спокойно, неторопливо, соответственно характеру песни.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Весною» С.Майкопар «Весной» Э.Григ.</p> <p>«Попляшем и потопаем» А.Гольденвейзера</p> <p>«Маленькая Юлька» . (стр 137)</p> <p>Вышла кошечка (стр. 122)</p> <p>«Скачем по лесенке» Е.Тиличевой</p> <p>«Детский сад» Е.Асеевой.</p> <p>«Веселый тренаж» Т.Суворова (стр. 8)</p> <p>«Игра с водой» (франц.народ.мел)</p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Учить детей различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, стихах. Учить детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Развитие метрического восприятия</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p>Познакомить детей с новой песенкой. Учить детей петь легко, не форсируя звук. Петь выразительно.</p> <p>Расширять певческий диапазон</p> <p>Самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ, используя полученные навыки восприятия и исполнения музыки.</p> <p>Развивать воображение, творческую фантазию.</p>	<p>Коррекция речи: «Семейный вальс» О.С.Боромыкова</p> <p>Закрепление звуков с,з,р,ч в свободной речи. Четкое соответствие речи и движений. Уметь определять музыку по характеру звучания. Различать две части в мелодии и Менять соответственно им движения.</p>	
	<p>МАЙ</p>	<p>НОД 71 Пришла весна</p>				

		<p>Слушание:</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Солдатский марш» Р.Шуман</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский</p> <p>«Упражнение с цветами» А.Жилин</p> <p>Ритмические карточки и «солнышки»</p> <p>«Цветок» (стр.137)</p> <p>«Березка» (хоровод) Г.Вихаревой</p> <p>«Паровозик» И.Бриске</p> <p>«Дождинки» Г.Вихарева</p>	<p>Различать настроение в песнях с близкими названиями. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Почувствовать и передать в движении характер изящной, грациозной танцевальной музыки.</p> <p>Проговорить, прохлопать ритмический рисунок, проиграть его на любом музыкальном инструменте</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Работать над дикцией, правильным звукообразованием. Правильно брать дыхание.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку веселого, легкого характера. Вызвать желание танцевать. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, память, творческое воображение.</p>		<p>«Белый шаман» Знакомить детей и играми народов Севера. Формировать выразительность и произвольность движений Объяснить значение незнакомых слов</p>
--	--	---	--	---	--	---

		<p>74 День защиты детей</p>	<p>Слушание:</p> <p>«Солдатский марш» Р.Шуман</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский</p> <p>Исполнительство <i>Музыкально – ритмические движения</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Распевание, пение</i></p> <p><i>Танцы</i></p> <p>Творчество: <i>Танцевально-игровое творчество</i></p>	<p>«Дудочка» Т.Ломовой (стр 58)</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Цветок» (стр.137)</p> <p>«Березка» (хороворд) Г.Вихаревой</p> <p>«Паровозик» И.Бриске</p> <p>«Игра с водой» (франц.народ.мел)</p>	<p>Уметь высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять форму музыкального произведения. Воспитывать слушательскую культуру. Развивать творческое воображение</p> <p>Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок хлопками и на деревянных ложках</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p> <p>Работать над выразительным эмоциональным исполнением движений, следить за осанкой детей. Легко, ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, используя полученные навыки восприятия и исполнения музыки. Развивать воображение, творческую фантазию.</p>	
День защиты детей						

