

Муниципальное образование город Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕГУРОЧКА»

Рассмотрено: на заседании педагогического совета МБДОУ «Снегурочка» протокол №1 от «25» августа 2023 года	«Согласовано»: Заместитель заведующего МБДОУ «Снегурочка» _____ А.В. Старовойтова от «30» августа 2023 года	Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Снегурочка» _____ Н.П.Гаджук от «30» августа 2023 года
--	---	--

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год**

**разновозрастная группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями
речи (5-7 лет)**

**1 период образовательной нагрузки в неделю
(всего 37 периодов)**

Составители: Кашина Е.В., Полякова Н.А.
воспитатели МБДОУ «Снегурочка»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы комбинированной направленности с ТНР (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе речевого развития.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

2. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.

3. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой--М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Программа рассчитана на 37 периодов образовательной нагрузки в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 25 минут.

Цель программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Задачи программы:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Коррекционно-развивающие задачи:

формировать навык по сохранению правильной осанки во время различных видах деятельности и общения с взрослыми и сверстниками, развивать пространственные ориентировки

закрепить знания детей о методах оздоровления и влияния природных факторов на здоровье детей;

коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);

учить детей координировать движения рук под зрительным и осязательным контролем.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает планирование образовательной деятельности с включением логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы». Содержание элементов изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Игровое построение упражнений побуждает каждого ребенка принять участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, с учётом национально-культурных особенностей и ценностей нашего округа, климатических особенностей нашего региона, как в ходе образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Осенние листья», «Что нам осень принесла», «Девочка в нарядном платье», «Роспись кувшинчиков».

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательной нагрузки определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения материала детьми. Каждая образовательная нагрузка включает в себя три части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной образовательной нагрузки), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). В структуре каждой образовательной нагрузки предусмотрены физминутки для снятия физического и умственного напряжения. Физминутки могут включать игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать

внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Тематический план

№	Тема образовательной нагрузки	Количество периодов образовательной нагрузки	В том числе практических
---	-------------------------------	--	--------------------------

1	«О чем можно рассказать в рисунке»	1	1
2	«Картинка про лето»	1	1
3	«Знакомство с акварелью»	1	1
4	«Осенние листья»	1	1
5	«Украсть платочек ромашками»	1	1
6	«Идет дождь»	1	1
7	«Загадки с грядки»	1	1
8	«Что нам осень принесла»	1	1
9	«Ветка рябины»	1	1
10	«Девочка в нарядном платье»	1	1
11	«Осеннее панно для украшения группы»	1	1
12	«Чудесное превращение кляксы» (кляксография)	1	1
13	«Знакомство с городецкой росписью»	1	1
14	«Грузовая машина»	1	1
15	«Наша группа»	1	1
16	«Закладка для книг» (городецкий цветок)	1	1
17	«Сказочный домик»	1	1
18	«Белая береза под моим окном»	1	1
19	«Большие и маленькие ели»	1	1
20	«Волшебные снежинки»	1	1
21	«Расписываем новогодние колокольчики»	1	1
22	«Зима»	1	1
23	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	1
24	«Городецкая роспись деревянной доски»	1	1
25	«Рисуем по шаблону»	1	1
26	«Папин портрет»	1	1
27	«По мотивам хохломской росписи»	1	1
28	«Милой мамочке портрет»	1	1
29	«Солнышко, нарядись»	1	1
30	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	1	1
31	«Фантастические цветы»	1	1
32	«Роспись кувшинчиков»	1	1
33	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	1
34	«Придумай узор»	1	1
35	«Волшебный карандашик»	1	1
36	«Покорители космоса – наши космонавты»	1	1
итого		36	36

Требования к результатам усвоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- Проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; используют разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирают цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Формы организации образовательного процесса

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы комбинированной направленности являются:

- экскурсии;
- выставки;
- чтение;
- беседы после чтения;
- рассматривание иллюстраций и картин;
- решение проблемных ситуаций;
- игры;
- создание макетов;
- коллекций и их оформление.

Содержание учебного предмета

№	Тема/раздел	Содержание материала	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	«О чем можно рассказать в рисунке»	Учить понимать рисунок как средство передачи впечатлений, передавать содержание с помощью разных материалов (карандашей, красок).	Рисуют кистью, правильно держат кисть, ведут ей по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимают ее в пальцах.
2	«Картинка про лето»	Вызвать у детей воспоминания о лете, развивать замысел, учить передавать свои впечатления, использовать различные приемы рисования кистью.	Рисуют прямые короткие и длинные линии, штрихи.
3	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью	Правильно держат кисть, знают название цветов (красный, синий, желтый), изображают простые предметы округлой формы.
4	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	Правильно держат кисть, знают название цветов (красный, синий, желтый), изображают простые предметы округлой формы.
5	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	Изображают простые предметы прямоугольной, круглой формы, правильно держат кисть.
6	«Идет дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Продолжать	Правильно держат карандаш, фломастер, знают название цветов (красный, синий, желтый), изображают простые

		учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления.	предметы округлой и овальной формы, создают несложные сюжетные композиции.
7	«Загадки грядки»	с Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах.	Рисуют прямые линии, создают изображение, передают форму частей.
8	«Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру	Изображают простые предметы круглой и овальной формы, передают в рисунках красоту окружающих предметов.
9	«Ветка рябины»	Упражнять в изображении листьев и ягод рябины; смешивании жёлтой и красной краски для получения оранжевого цвета; закреплять умение использовать в работе знакомые и доступные средства выразительности.	Рисуют прямые линии в разных направлениях, знают названий цветов (красный, синий, желтый), передают в рисунках красоту окружающих предметов, располагают изображение по всему листу.
10	«Девочка нарядном платье»	в Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	используют приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
11	«Осеннее панно для украшения группы»	Упражнять детей в использовании приёма получения симметричного изображения путём складывания листа бумаги пополам и рисовании по мокрому слою бумаги. Воспитывать самостоятельность.	Правильно держат кисть, рисуют прямые линии, перекрещивая их, изображают предметы разной формы.
12	«Чудесное превращение кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).	Изображают простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм.
13	«Знакомство с городецкой росписью»	с Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.	Передают в рисунке красоту окружающих предметов, располагают изображения по всему листу.
14	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей	Изображают простые предметы разной формы, состоящие из

		прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении.	комбинаций разных форм и линий.
15	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	Изображают простые предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.
16	«Закладка для книг» (городецкий цветок)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Ритмично наносят линии в разных направлениях, передают в рисунках красоту окружающих предметов, располагают изображение по всему листу.
17	«Сказочный домик»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	Умеют изображать предметы округлой формы. Знают и называют цвета.
18	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом).	Создают несложные сюжетные композиции, располагают изображения по всему листу.
19	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее).	Изображают элементы узора, располагают изображение по всему листу.

20	«Волшебные снежинки»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Рисуют прямые и округлые линии в разных направлениях, перекрещивают их, располагают изображение по всему листу.
21	«Расписываем новогодние колокольчики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году. Закреплять навыки работы с красками, умение составлять узор.	Изображают простые предметы прямоугольной, квадратной, треугольной формы.
22	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).	Дети самостоятельно задумывают содержание рисунка.
23	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения.	Умеют передавать в рисунке образ дерева.
24	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	Рисуют прямые линии сверху вниз, набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки.
25	«Рисуем по шаблону»	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	Умеют рисовать по представлению сложные предметы.
26	«Папин портрет»	Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать	Передают особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата).

		знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	
27	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Умеют рисовать тонкие плавные линии концом кисти.
28	«Милой мамочке портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Передают особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (мамы, бабушки, сестры).
29	«Солнышко, нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства в книжной графике (по иллюстрациям и народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия и пр.).	Используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользуются кистью.
30	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки, правильно держат кисть
31	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
32	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользуются кистью.
33	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью.	Набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки, правильно держат кисть

34	«Придумай узор»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из знакомых элементов дымковской, городецкой росписи (по желанию), используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания.	Используют в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользуются кистью.
35	«Волшебный карандашик»	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Владеют способом рисования, как каракулеграфия, изображают недостающие детали объекта.
36-37	«Покорители космоса – наши космонавты»	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта (рисовать человека в движении), добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Умеют передавать характер рисуемого объекта

Способы оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Критерии оценки уровня индивидуального развития детей старшей группы комбинированной направленности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

1. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляя картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов.
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

6. Цвет.

В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов деко ного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну, две и три группы показателей (композиция, цвет), в каждой из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе:

1-й (по месту за критерием) — 3 балла,

2-й — 2 балла,

3-й — 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно — 3 балла;
- есть незначительные искажения — 2 балла;

- искажения значительные, форма не удалась — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наибольшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45 баллов, наименьшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Оценка уровня развития

1 балл – низкий уровень

2 балла - средний уровень

3 балла – высокий уровень

Литература и средства обучения:

Методическая литература

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Академия, 1997.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
3. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015, - 112 с.: цв.вкл.
4. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой--М:МОЗАИКА-Синтез, 2003 М.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Наглядно-дидактические пособия

- учебная (рабочие тетради, альбомы),
- художественная,
- познавательная (вспомогательная),
- электронные средства обучения,
- интернет-ресурсы.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественно – эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

- Уголок художественного творчества в группе;
- Художественно – творческая папка «Наше творчество» для родительской общности группы;
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Технические средства обучения

1. Магнитофон;
2. CD и аудио материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественному творчеству, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие качеств величины;
- На количество предметов;
- На развитие речи, мышления;
- На развитие первоначальных представлений о природе.

Наглядно – образный материал

- Иллюстрации и репродукции;
- 2. Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания.

Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы комбинированной направленности

Группа № _____

Воспитатель: _____

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Рисование														Лепка											
		форма		строение предмет		пропорции		композиция		передача движения		цвет		форма		строение предмет		пропорции		композиция соотн.		передача движен		вывод			
								изображение на листе	соотнош. по величине			цветовое решение	разно- образие цвет-й гаммы														
	конец года начало года	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											

Календарно - тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Направленность группы	НРК	Материалы и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	1			«О чем можно рассказать в рисунке»	Развитие чувства ритма и цвета в рисунке	Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования, учить понимать рисунок как средство передачи впечатлений, передавать содержание с помощью разных материалов (карандашей, красок).	Упр. на дыхание «Солнышко и дождик»	Наблюдение за природой в данной местности.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Т.С.Комарова, стр. 36, <u>П. г.</u> «Этот пальчик» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Клен» стр.33
	2			«Картинка про лето»	Вызвать у детей воспоминания о лете.	Развивать замысел, учить передавать свои впечатления, использовать различные приемы рисования кистью (всей кистью, концом, примакиванием, закрашиванием в одном направлении).	Игры на дыхание	Наблюдение за природой в данной местности.	Альбомный лист, краски, кисти.	Т.С.Комарова, стр. 30, <u>П. г.</u> «Этот пальчик» стр.44, <u>Ф-ка</u> «Клен» стр.33
	3			«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на	Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить	Упр. на дыхание «Жуки»		Листы бумаги, краски акварельные, кисти.	Т.С.Комарова, стр.31, <u>П. г.</u> «Человечки» стр.46, <u>Ф-ка</u> «По дорожке шли, шли»

					палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.	краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). Развивать эстетический вкус.				стр.64.
	4			«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	Упр. на дыхание «Жуки»	Беседа о красоте северного осеннего леса.	Листы бумаги, краски акварельные, кисти, палитры, осенние листья, собранные детьми.	И.А.Лыкова, стр.50, <u>П. г.</u> «Вышли пальчики гулять» стр.43, <u>Ф-ка</u> «Листопад» стр.104.,
Октябрь	5			«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать	Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить	Упр. на дыхание «Найди свой цветок»	Знакомство с цветами региона.	Квадраты цветной бумаги, краски гуашевые, акварельные,	Т.С Комарова, стр. 33, <u>П. г.</u> «Цветок» стр.47, <u>Ф-ка</u>

					приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	рисовать красками.			кисти.	«Мы цветы в саду сажаем» стр.50.
	6			«Идет дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни.	Закреплять умение строить композицию рисунка. Продолжать учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании цветными карандашами (штриховка) и цветными восковыми мелками.	Арт гимнастика – «Вкусное варенье»		Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковс- кого.	Т.С.Комарова, стр. 37, П. г. «Пальчики уснули» стр.55, Ф-ка «Руки на пояс поставьте вначале» стр.73.
	7			«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы.	Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать воображение.	Арт. гимнастика «Качели»		Гуашевые краски, кисти, овощи (муляжи).	И.А.Лыкова, стр. 44, П. г. «Моя семья» стр.40, Ф-ка «Раз, два – выше голова» стр.68.
	8			«Что нам осень принесла»	Учить детей создавать дидактическую игру Развивать	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать	Упр. на дыхание «Жуки»		Квадраты белой бумаги, краски гуашевые,	Т.С.Комарова, стр.45, П. г. «Ветерок»

					стремление создавать предметы для игр.	формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.			акварельные, кисти	стр.101, <u>Ф-ка</u> «Ветер» стр.101.
Ноябрь	9			«Ветка рябины»	Развивать чувства ритма и цвета в рисунке.	Упражнять в изображении листьев и ягод рябины; смешивании жёлтой и красной краски для получения оранжевого цвета; закреплять умение использовать в работе знакомые и доступные средства выразительности.	Арт гимнастика – «Вкусное варенье»	Рассматривание кустарников, растущих в данной местности	Краски гуашевые палитра, кисти разного размера	Г.Н.Давыдова, стр. 11, <u>П. г.</u> «Дом и ворота» стр.47, <u>Ф-ка</u> «Рябинка» стр.75.
	10			«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.	Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	Арт. гимнастика «Толстячок»		Альбомный лист, цветные карандаши.	Т.С.Комарова, стр.43, <u>П. г.</u> «Человечки» стр.46, <u>Ф-ка</u> «По дорожке шли, шли» стр.64.
	11			«Осеннее панно для украшения	Воспитывать самостоятельность.	Упражнять детей в использовании приёма получения	Упр. на дыхание «Найди свой	Рассматривание иллюстрации	Большой лист бумаги любой формы, ,	Т.Н.Доронова, стр. 121, <u>П. г.</u>

				группы»		симметричного изображения путём складывания листа бумаги пополам и рисовании по мокрому слою бумаги.	цветок»	й с изображением цветов данного региона.	гуашь, цветные восковые мелки, шариковые ручки, фломастеры, ножницы, клей.	«Считаем пальчики» стр.48, <u>Ф-ка</u> «Тихо плещется вода» стр.83.
	12			«Чудесное превращение кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).	Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Упр. на дыхание «Пузырь»		Краски акварельные и гуашевые, цветная тушь, губки, срезы картофеля, трубочки для коктейлей.	И.А.Лыкова, стр.80, <u>П. г.</u> «Зайка» стр.46, <u>Ф-ка</u> «Зайчики» стр.30.
Декабрь	13			«Знакомство с городецкой росписью»	Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти	Познакомить детей с городецкой росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Арт. гимнастика «Худышка»		Листы белой бумаги, гуашь нужных для росписи цветов, кисти.	Т.С.Комарова, стр.40, <u>П. г.</u> «Цветки» стр.45, <u>Ф-ка</u> «Раз – цветок, два – цветок» стр.72

					элементы кистью.					
	14			«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор-прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении.	Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Арт гимнастика – собирание губ в «трубочку»		Цветные карандаши, пол-листа плотной бумаги.	Т.С.Комарова, стр. 52, <u>П. г.</u> «Пальчики уснули» стр.55, <u>Ф-ка</u> «Руки на пояс поставьте вначале» стр.73.
	15			«Наша группа»	Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Развивать чувство композиции.	Упр. на дыхание «Пузырь»		Белые или цветные листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры.	И.А.Лыкова,, стр. 126, <u>П. г.</u> «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50, <u>Ф-ка</u> «Кто живет у нас в квартире?» стр.35

					обсуждение общего замысла.					
	16			«Закладки для книг»	Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Арт. гимнастика «Худышка»		Полоски белой бумаги, гуашь нужных для росписи цветов, кисти.	Т.С.Комарова, стр.50, <u>П. г.</u> «Цветки» стр.45, <u>Ф-ка</u> «Раз – цветок, два – цветков» стр.72
Январь	17			«Сказочный домик»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.	Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать	Арт. гимнастика «Причесем язычок»	Рассматрива ние иллюстраци й с изображени ем жилища (чума) народов Севера.	Цветные карандаши, гуашь, восковые мелки. Листы с изображением контуров геометрическ их фигур.	Т.С.Комарова, стр. 48, <u>П. г.</u> «Лошадки» стр.55, <u>Ф-ка</u> «По дорожке...» стр.64. «Азбука общения» стр.145

						их; стремление дополнять изображения (в свободное время).				
	18			«Белая береза под моим окном»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками.	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии - концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»	Деревья данной местности.	Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого цвета, гуашевые краски, кисти.	И.А.Лыкова, стр. 92, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Белоснежное серебро» стр.115.
	19			«Расписываем новогодние колокольчики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году.	Закреплять навыки работы с красками, умение составлять узор. Развивать творчество.	Упр. на дыхание «Паровоз с грузом»	Особенность и орнамента народов Севера (ненцы, ханты).	Развёртки фонарей из плотной бумаги, гуашь, клей ПВА.	Т.Н.Доронова, стр. 125, <u>П. г.</u> «Золотое солнышко» стр.125, <u>Ф-ка</u> «Белоснежное серебро» стр.115.
	20			«Волшебные снежинки»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор	Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»		Бумажные квадраты разных по цвету,	И.А.Лыкова, стр. 94, <u>П. г.</u> «Прятки»

					в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.	Развивать образные представления, воображение.			гуашевые краски, тонкие кисти.	стр.40, <u>Ф-ка</u> «Белоснежное серебро» стр.115.
Февраль	21			«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу)..	Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления	Арт гимнастика – «Вкусное варенье»	Деревья данной местности.	Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого цвета, гуашевые краски, кисти.	Т.С.Комарова, стр. 57, <u>П. г.</u> «На лужок» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Вот под елочкой» стр.15
	22			«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке.	Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»		Листы бумаги синего, розового, ярко-голубого цвета, гуашевые и акварельные краски, кисти, восковые мелки.	Т.С.Комарова, стр. 55, <u>П. г.</u> « Дом и ворота» стр.47, <u>Ф-ка</u> «В гостях у Зимухе-Зимы» стр.56.
	23			«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе).	Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более	Упр. на дыхание «Снежинки и ветерок»	Деревья данной местности.	Бумага белого или слаботонированная (альбомный формат), цветные	Т.С.Комарова, стр.73, <u>П. г.</u> «Ветерок» стр.101, <u>Ф-ка</u> «Ветер»

						темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.			карандаши, фломастеры, простой карандаш.	стр.101.
	24			Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи.	Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Арт. гимнастика «Худышка»		Вырезанные из бумаги «дощечки» светло желтого цвета, краски гуашевые, кисти, образцы городецкой росписи.	Т.С.Комарова, стр.59, <u>П. г.</u> «Раз, два, три, четыре, пять» стр.50, <u>Ф-ка</u> «Руки в стороны и вверх» стр.73
Март	25			«Папин портрет»	Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).		Арт. гимнастика «Прическем язычок»	Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, кисти, репродукции картин известных художников-портретистов.	И.А.Лыкова, стр.136, <u>П. г.</u> «Солнце» стр.80, <u>Ф-ка</u> «Раз, два, три, четыре, пять» стр.138. «Азбука общения» стр. 137
	26			«Милой	Учить рисовать	Инициировать	Арт.		Бумага,	И.А.Лыкова,

				мамочке портрет»	женский портрет. Развивать внимание.	самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	гимнастика «Приподним ание кончика языка»		краски гуашевые, простой и цветные карандаши, опорные рисунки для показа этапов работы.	стр. 142 <u>П. г.</u> «На лужок» стр.41, <u>Ф-ка</u> «Вот под елочкой» стр.15.
	27			«Рисуем по шаблону»	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенног о.	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Арт. гимнастика «Приподним ание кончика языка»		Альбомные листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки.	Г.Н.Давыдова, стр. 68, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u> «Вот какой веселый пляс» стр.67.

	28			«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.	Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Арт. гимнастика «Худышка»		Вырезанные из бумаги полоски светло желтого цвета, краски гуашевые, кисти, образцы хохломской росписи.	Т.С.Комарова, стр. 75, <u>П. г.</u> «Дом и ворота» стр.47, <u>Ф-ка</u> «Рябинка» стр.75.
Апрель	29			«Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства в книжной графике (по иллюстрациям и народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия и пр.).	Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Развивать воображение.	Упр. на дыхание «Пузырь»		Лист бумаги бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации.	И.А.Лыкова, стр.152, <u>П. г.</u> «Солнце» стр.80, <u>Ф-ка</u> «Раз, два, три, четыре, пять» стр.138.
	30			«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений,	Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования	Упр. на дыхание «Найди свой цветок»		Листы бумаги разной величины, цветные карандаши, восковые	Т.С.Комарова, стр. 82, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u>

					подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.	разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.			мелки, краски акварельные	«Вот какой веселый пляс» стр.67.
	31			«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений Развивать воображение, чувство цвета и композиции.	Показать приемы Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Арт. гимнастика «Часики»	Орнамент народов Севера (ненцы, ханты).	Листы бумаги разной величины, цветные карандаши, восковые мелки, краски акварельные	И.А.Лыкова, стр. 132, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Если нравится тебе..» стр.25.
	32			«Роспись кувшинчиков»	Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Упр. на дыхание «Паровоз с грузом»		Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Силуэты кувшинчиков, краски гуашевые, кисти.	Т.С.Комарова, стр. 84, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u> «Вот какой веселый пляс» стр.67.
Май	33			«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-	Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью.	Упр. на дыхание «Найди свой цветок»		Изделия гжельских мастеров, иллюстрации, альбомы.	Т.С. Комарова, стр. 89, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40,

					голубой гамме. элементов.	Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер			Альбомные листы, краски акварельные, палитры, кисти.	<u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84.
	34			«Придумай узор»	Развивать у детей эстетическое восприятие.	Учить составлять узор из знакомых элементов дымковской, городецкой росписи (по желанию), используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания.	Арт. гимнастика «Часики»	Воспитывать уважение к своему народу. Ненцы, ханты – орнамент.	Силуэты народных игрушек, краски гуашевые, кисти.	Т.С.Комарова, стр. 90, <u>П. г.</u> «Моя семья» стр.40, <u>Ф-ка</u> «Ты давай-ка не ленись» стр.84.
	35			«Волшебный карандашик»	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память.	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Арт. гимнастика «Худышка»	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, живущих на Севере.	Картинки с изображением каракулей, простой карандаш, цветные карандаши.	Г.Н.Давыдова, стр. 64, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u> «Вот какой веселый пляс» стр.67.
	36			«Покорители космоса-наши космонавты»	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.	Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта (рисовать человека в движении), добиваясь выразительности с помощью цвета,	Арт. гимнастика «Часики»		Бумага, простой и цветные карандаши.	Т.С.Комарова, стр. 100, <u>П. г.</u> «Ой-ой-ой!» стр.65, <u>Ф-ка</u> «Если были бы у елочки...»

						движения, мимики, дополнительных деталей.				стр.75.
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---------