

**Муниципальное образование город Ноябрьск  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СНЕГУРОЧКА»**

**Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Снегурочка»  
\_\_\_\_\_ Т.И.Марушенко  
Приказ от «30» сентября 2024 №155-од**

**Дополнительная образовательная программа для детей**

(Нормативный срок освоения программы: 1 год)

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол от 25.08.2024 № 1

г. Ноябрьск, 2024

## Содержание

	<b>Раздел 1. Целевой</b>	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Целевое назначение дополнительной образовательной программы для детей	5
1.2	Концептуальные основы дополнительной образовательной программы для детей	5
1.3	Адресность Дополнительной образовательной программы для детей	6
1.4	Характеристики особенностей развития детей	6
1.5	Итоговые ориентиры Дополнительной образовательной программы для детей	
	<b>Раздел 2. Содержательный</b>	
2	Содержание дополнительных общеразвивающих программ	
2.1	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки»	15
2.2	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»	27
2.3	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»	39
2.4	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейки»	60
2.5	Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно - спортивной направленности «Школа мяча»	74
	<b>Раздел 3. Организационный</b>	
3.1	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы для детей	94
3.2	Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей	97
3.3	Календарный учебный график	100
3.4	Учебный план	104

## Раздел I. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка

Большое значение для развития ребенка дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Дополнительные образовательные услуги выступают в качестве механизма поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования, стимулирует у детей познавательную мотивацию, развивает их творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Содержание Программы строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для детей дошкольного возраста. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения.

Дополнительная образовательная программа для детей (нормативный срок освоения - 1 год) обеспечивает художественную и социально-гуманитарную направленность.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом начальника департамента образования Администрации города Ноябрьск от 26.09.2023 №1640 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной

услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании город Ноябрьск в соответствии с социальным сертификатом»

- Уставом и локальными актами МБДОУ «Снегурочка».

## **1.2. Целевое назначение дополнительной образовательной программы для детей**

**Целью реализации** Программы является: создание благоприятных условий для формирования творческих способностей детей, их личностного развития, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественном развитии, выявление и поддержку талантливых воспитанников, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Достижение поставленных целей Программы решается следующими **задачами**:

- развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности;
- развитие чувствительности и эмоциональности, воображения, мышления, фантазии;
- развитие творческих и коммуникативных способностей детей через театрализованную деятельность;
- создание условия для развития творческой активности детей;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- повышение уровня развития психических механизмов, лежащих на основе познавательной деятельности;
- обучение грамотному, осознанному чтению;
- повышение уровня общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- формирование устойчивой мотивации воспитанников к занятиям физической культурой и спортом, укрепление здоровья и формирование основ здорового образа жизни обучающихся посредством спортивных игр, таких как баскетбол, мини - волейбол, футбол;
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей) о возрастных особенностях развития ребенка по основным направлениям (познавательному, социальному, художественному).

## **1.3. Концептуальные основы дополнительной образовательной программы для детей**

Концепция Программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Дополнительная образовательная программа опирается на определенные научные принципы:

- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип доступности материала (учитывается при подборе содержания дополнительных образовательных программ);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса

образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип развивающего обучения (опора на зону ближайшего развития ребенка, использование новейших педагогических технологий, отказ от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности);

- принцип сознательности и активности (собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает влияние на глубину и прочность овладения предлагаемым материалом).

#### **1.4 Функции дополнительной образовательной программы**

- Образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- Воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- Креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- Компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранном им сфере деятельности;
- Рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- Профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- Интеграционная - создание единого образовательного пространства детского сада;
- Социализация - приобретение навыков, необходимых для жизни;
- Самореализация - самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное развитие.

#### **1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей.**

##### **Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет.**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «Я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается на что-то еще и не отвлекается.

Память детей 3-х лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-х летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить

условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетнего ребенка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения

знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств, при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет.**

Возраст от четырех до пяти лет - период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытие им новых граней окружающего мира. Теперь ребёнок начинает интересоваться не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос «почему?».

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической (снижается утомляемость; фон настроения выравнивается, становится более стабильным).

В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения; уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту; продолжает активно развиваться фантазирование.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша



(если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой «ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и

придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальнохудожественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль

принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Возрастные особенности детей от 5 лет до 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребенок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребенок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### **Возрастные особенности детей от 6 лет до 7 лет.**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их

избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют ее указания).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинноследственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Раздел II. Содержательный раздел.**

### **2.Содержание дополнительных общеразвивающих программ**

#### **2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные ладошки» для детей 3-4 лет**

##### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дети дошкольного возраста очень любят рисовать. В рисунках отражается настроение ребенка, его переживания, различные фантазии и увлечения, которые он не всегда сам осознает и еще реже высказывает.

Влияние изобразительной деятельности на развитие творческих способностей детей огромно, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Изобразительная деятельность развивает сенсорную культуру, обогащает представления об окружающем мире, стимулирует развитие речи, воображение, мышление, память, внимание, познавательную активность, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, показал возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Особенно важно, что нетрадиционные техники рисования помогают ребенку почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть, передать на бумагу то, что обычными средствами сделать труднее. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Методологической и теоретической основой определения содержания Программы является:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 – 2024 годы)»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;



- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устав МБДОУ «Снегурочка».

**Направленность Программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее Программа) является программой художественной направленности и направлена на развитие интереса детей к изобразительной деятельности, обучение рисованию с использованием нетрадиционных техник. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Новизна Программы** определяется идеей использования нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в рисовании является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Актуальность Программы.** Дети очень любят рисовать. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру, она богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Заложенные в ребенке интерес и стремление к постоянному познанию и освоению нового служат крепкой основой для развития детского интеллекта, творческой активности, нестандартного мышления. Поэтому данная Программа является востребованной и перспективной для работы с детьми 3-4 лет.

**Педагогическая целесообразность** внедрения данной Программы решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

#### **Цель и задачи Программы.**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник и материалов.

#### **Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования.
- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Развитие элементарных изобразительных навыков в рисовании, формировании знаний о цвете, форме предметов, свойствах красок.
- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, аккуратности в работе.

**Отличительными особенностями Программы** является их игровой характер, что позволяет детям чувствовать себя более уверенно, активно проявлять себя, испытывать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего и подготовительного возраста. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

**Возраст детей.** Программа составлена для детей 3-4 лет.

**Срок реализации** Программы предполагает 1 год.

**Формы и режим занятий.** Программа реализуется в ходе проведения занятий группой по 6 детей, 1 раз в неделю, длительность 15 минут (30 занятий в год). В основе занятий – игровой метод с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

К концу года у ребенка должны быть сформированы:

- первоначальные представления о различных способах рисования;
- умения и навыки использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования (рисование ладошкой и пальчиками, рисование тычком жесткой кистью, оттиском);
- умение самостоятельно выполнить работу от начала до конца;
- закреплены названия основных цветов и некоторых оттенков;
- проявление интереса к творческой деятельности.

**Педагогический анализ знаний и умений детей.** Итоговая диагностика проводится в апреле, результаты диагностики фиксируются в тестовом листе. Для проверки результативности используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации.

**Формы подведения итогов:** проведение открытого мероприятия, КВН-игры.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Количество занятий (в том числе практических)
1	Пальчиковая живопись	6
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	2
3	Монотипия	1
4	Рисование по мокрой бумаге	1
5	Рисование путём разбрызгивания краски	2
6	Оттиски штампов различных видов	4
7	Оттиск смятой бумагой	1
8	Скатывание и обрывание бумаги	2
9	Загадочные рисунки (разное)	5
10	Кляксография	2
11	Восковые мелки + акварель	2
12	Трафареты, гратаж	2
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа А4 светло-серого цвета, синяя гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.
2	Веселый мухомор	Рисование пальчиком	Продолжать знакомство с изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанный из бумаги шаблон мухомора различной формы, гуашь, мисочки для краски, салфетки, иллюстрации или муляж мухомора.
3	Веселый мухомор	Рисование пальчиком, оттиск печатками из	Закреплять навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Знакомство с приемами печати печатками.	Тонированный лист А4, гуашь, мисочки для краски, кисть, сухие листья,

		листика	Учить коллективной работе (создание элементарного коллажа)	салфетки.
4	Воробушек	Рисование ладошкой	Учить изображать птиц, используя при этом кулачок, передавая характерные особенности окраски оперения. Развивать творческое мышление, фантазию. Развитие мелкой моторики рук.	½ Листа А4, гуашь, мисочка для краски, салфетки, кисть, иллюстрации.
5	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролона. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелочке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиком. Развитие чувства композиции.	Круги из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, муляжи.
6	Моя любимая игрушка	Оттиск пробкой, рисование пальчиком	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.	Лист А4, гуашь, мисочки для краски, игрушки, эскизы.
7	Ветка рябины	Рисование пальчиком	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развитие мелкой моторики рук.	Оборудование: альбомный лист, тонированный черным цветом, дополнительно ½ А4, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетки, фартук, гроздь рябины – натура или иллюстрация.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис, ладошкой, пальчиком, печатками)	Все имеющиеся в наличии.

9	Домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кисти – учить имитировать шерсть животных, т.е. использовать тычковую фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа.	Вырезанные из бумаги фигурки животных, жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением животных.
10	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать овальную форму, закрепление навыков рисования сухой жесткой кистью. Побуждать к использованию др., уже знакомых техник нетрадиционного рисования. Воспитывать аккуратность.	Жесткая клеевая кисть, иллюстрации с изображением ежа.
11	Украсим шарфик	Печать по трафарету	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны.
12	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис, ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью)	Все имеющиеся в наличии.
13	Зимний пейзаж	Набрызг, рисование по мокрой бумаге	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – набрызг и рисование по мокрой бумаге. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Лист бумаги, поролон, мисочка с водой, кисть, кусочек картона, гуашь. Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа.
14	Снеговичок	Обрывание бумаги	Учить создавать объемное изображение снеговика, при помощи техники обрывания бумаги. Учить детей правильно наклеивать бумагу, не выходя за контур.	½ лист тонированной бумаги, кисть клеевая, клей салфетка, клеенка.
15	Маленькой	Набрызг, оттиск	Продолжить знакомство с новой	Лист А4

	елочке холодно зимой	печатками, рисование пальчиком	нетрадиционной техникой – набрызг. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	тонируемый, кисть, гуашь, кусочек картона, печатки.
16	Елочные игрушки	Оттиск печатками	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, печатками из картофеля, поролон, получение при их помощи отпечатка.	Тонированный лист бумаги, гуашь, кисть, печатки различной формы( из пробки, картофеля, поролон).
17	Кораблик в море	«Знакомая форма – новый образ»	Знакомство детей с новой техникой рисования. Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение аккуратно раскрашивать акварелью. Развивать воображение.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, кисть, акварель, иллюстрации
18	Аквариум	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
19	«Портрет» зимы	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании деревьев восковыми мелками, украшать дополнительными деталями (снежинки – рис. пальчиком). Учить тонировать лист цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
20	Подарок папе (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
21	Котята	Черно-белый гратаж	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – гратаж. Упражнять детей в	Приготовленный лист для черно- белого гратажа,

			рисовании при помощи трафарета. Учить передавать характерные особенности котенка. Учить рисовать в центре листа.	трафареты с изображением котенка, зубочистки.
22	Собачка	Рисование ладошкой	Учить изображать собачку, используя ладонь и запястье. Побуждать детей к самостоятельному выбору средств выразительности рисунка. Развивать творческое мышление, воображение и мелкую моторику рук.	Лист А4, гуашь, кисть, мисочка для краски.
23	Подарок маме (открытка)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной техники (рис. ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	Все имеющиеся в наличии.
24	Мимоза для мамы	Скатывание и обрывание бумаги	Упражнять детей в создании объемного изображения путем комбинирования двух техник. Формирование эстетического отношения к цветам и их изображению в натюрморте.	Лист цветного картона, цветная бумага, клей, кисти, салфетки, эскизы.
24	Фруктовый натюрморт	Трафареты, Набрызг	Знакомство с художественным жанром – натюрморт. Закреплять навыки детей в использовании шаблонов и трафаретов. Развитие цветовосприятия.	Лист А4, трафареты и шаблоны фруктов, зубная щетка, гуашь, мисочки для краски
25	Мое любимое домашнее животное	Оттиск смятой бумагой	Учить детей рисовать животное, передавая его характерные особенности. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист А4 + ½ А4, акварель, гуашь, вода, мисочки для краски. Иллюстрации или фотографии домашних любимцев.
26	Подснежник и	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	Все имеющиеся в наличии.

			нетрадиционной техники (рисование ладошкой, пальчиком, печатками, печать по трафарету, рисование полусухой жесткой кистью и т.д.)	
27	Бабочка	Монотипия, рисование ладонью	Знакомство детей с новой нетрадиционной техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией и асимметрией. Совершенствование умений детей в различных изобразительных техниках.	Лист А4, простой карандаш, краски, кисть, мисочка для краски, вода, иллюстрации бобочек.
28	Веселые кляксы	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	лист, размер А4; дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.
29	Заколдованные цветы	Кляксография, выдувание через трубочку	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	лист, размер А4; дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка; готовые работы по кляксографии для образца.
30	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)



## Содержание Программы:

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

**Кляксография.** Заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги.

### **Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками.**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск смятой бумагой.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Отпечатки листьев.**

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Поролоновые рисунки.**

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно кисточкой. Далеко не всегда, утверждают тризовцы. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## **II. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы**

Реализацию дополнительной общеразвивающей Программы в МБДОУ «Снегурочка» обеспечивают педагогические работники:

<b>Должность</b>	<b>Требования к квалификации</b>	<b>Наименование дополнительной общеразвивающей программы</b>
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное	Дополнительная общеразвивающая программа художественно направленной «Волшебные ладошки»

	образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.	
--	---	--

### **Материально-технические условия реализации программы**

#### **Оборудование и материалы**

- Альбом для рисования «Каляка – Маляка А4 , 40 листов на скрепке – 6 шт.
- Краски пальчиковые Каляка – Маляка 6 цветов – 6 шт.
- Кисть Каляка Маляка круглая № 2,3,6 – 6 ш.
- Стаканчики – непроливайки для воды – 6 шт.
- Стеллаж для хранения материалов – 1 шт.
- Стол детский – 3 шт.
- Стул детский – 6 шт.
- Мольберт – 1 шт.
- Стенд для выставки детских работ – 1 шт.

#### **Учебно-информационное обеспечение программы:**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1,2. М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
5. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
8. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - СПб.: КАРО, 2009.
9. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. - М.: Айрис-пресс, 2004. + цв. Вклейка - Как развивать художественные способности у детей.

Электронные ресурсы:

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)

## **2.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки» для детей 4-5 лет**

**Пояснительная записка**

Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе

Методологической и теоретической основой определения содержания Программы является:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 – 2024 годы)»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устав МБДОУ «Снегурочка».

**Направленность Программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее Программа) является программой художественной направленности и направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами театрального искусства и ориентирована на привлечение детей к театральному искусству, которое является

мощным фактором положительного воздействия на эмоциональную сферу развития ребенка. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театральном искусстве. Специально организованные театрализованные занятия позволяют формировать партнерские отношения детей.

**Актуальность Программы** Создание Программы обусловлено запросом родительского сообщества на расширение диапазона средств развития и воспитания ребёнка, имеющих творческую направленность. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием ребёнка, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

**Новизна Программы** заключается в целенаправленной деятельности включения детей в театрализованную деятельность, в результате у ребенка расширяется творческий потенциал, обогащается словарный запас, формируются нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культура общения.

**Педагогическая целесообразность Программы** объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Театральная деятельность включает в себя различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, способствуют формированию у воспитанников различных знаний, умений и навыков. Внедрение Программы обеспечит обучающимся дополнительную комфортность для социализации и индивидуализации, создаст новые возможности для развития современного качественного образования внутри учреждения.

**Отличительной особенностью Программы** является организация педагогом пространства детской реализации, с различными видами детской деятельности, объединенной единым игровым сюжетом. В данной Программе каждое занятие – театральное представление, в котором обучающимся предстоит поучаствовать: выполнить ритмические движения, повторить веселые стихи, потешки, песенки, поиграть на шумовых инструментах, поиграть в игры с персонажами спектаклей, создать элемент декорации к сказке или героя, они получают новые знания, умения и навыки, раскрывают свои индивидуальные способности. На занятиях широко используются элементы современных образовательных методик и технологий: логоритмика, психогимнастика,

здоровьесберегающие технологии. Данная программа ориентирована, в первую очередь, на развитие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста, его способностей, интересов, развитие речи и получение знаний об окружающем мире

### **Цель и задачи Программы.**

**Цель программы:** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей через театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Возраст детей.** Программа составлена для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

**Срок реализации** предполагает 1 год.

**Формы и режим занятий.** Программа реализуется в ходе проведения занятий группой по 6 детей, 1 раз в неделю, длительность 20 минут (30 занятий в год). В основе занятий – игровой метод с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

- раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации);
- развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии);
- личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

#### **Требования к уровню подготовки:**

*ребенок должен уметь:*

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;
- самостоятельно подбирать и использовать разнообразные игрушки для разыгрывания несложных театрализованных представлений;
- уметь изготавливать из бумаги маски, элементы небольших декораций;
- выступать с инсценировками перед родителями, детьми своего детского сада.

*ребенок должен знать:*

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей);
- некоторые приемы и манипуляции, используемые в некоторых видах театров: кукольный, настольный, на магнитной доске и т.д.

**Формы контроля:** Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение представления с присутствием родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к театральному искусству. Осуществление полноценного образовательного процесса обучения театральному искусству невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса:

они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий (разучивании с ребенком текста для спектакля, подготовка атрибутов и декораций к инсценировке).

**Форма подведения итогов:** проведение представлений, драматизаций сказок, участие в праздниках и концертах детского сада.

**Педагогический анализ знаний и умений детей.** Итоговая диагностика проводится в апреле, результаты диагностики фиксируются в тестовом листе. Для проверки результативности используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации.

### **Содержание Программы.**

#### **Раздел 1: «От игры до спектакля» (включает в себя несколько подразделов)**

##### **1.1 «Основы театральной культуры»**

Задача данного подраздела создание условий для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театре.

В раздел включены:

- Что такое театр?
- Театр снаружи и изнутри (профессии в театре)
- Культура зрителя.

##### **1.2 «Мастерская игры»**

Включает в себя подбор творческих задания сделать сценические импровизации на заданную тему или просто задания изобразить кого-то или что-то. Игры и упражнения проводятся с целью научить слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения.

##### **1.3. Работа над спектаклем**

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.

- Репетиция всей пьесы целиком.

### **Раздел 2: «Свободный звук»**

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

### **Раздел 3: «На языке тела»**

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

## **Учебно-тематический план Программы**

№ п/п	Наименование разделов	Количество занятий (в том числе практических)
	<b>Вводное занятие</b>	3
1	Давайте знакомиться.	1
2	Играем вместе	2
	<b>«От игры до спектакля»</b>	12
3	Что такое театр?	1
4	За кулисами.	2
5	В гостях у сказки	2
6	Веселые сочинялки.	2
7	Работа над репертуаром	2
8	Репетиции	2
9	Представление	1
	<b>«На языке тела»</b>	9
10	Разминка - тренинг	1
11	Музыкально-пластическая импровизация.	1
12	Язык жестов. Мимика.	1
13	Психогимнастика.	1
14	Работа над репертуаром	2
15	Репетиции	1
16	Представление	1
17	Итоговое занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>

## **Содержание программы**

### **Раздел 1: «От игры до спектакля» (включает в себя несколько подразделов)**

#### **1.1 «Основы театральной культуры»**



Задача данного подраздела создание условий для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театре. В раздел включены:

- Что такое театр?
- Театр снаружи и изнутри (профессии в театре)
- Культура зрителя.

### 1.2 «Мастерская игры»

Включает в себя подбор творческих задания сделать сценические импровизации на заданную тему или просто задания изобразить кого-то или что-то. Игры и упражнения проводятся с целью научить слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения.

### 1.3 Работа над спектаклем

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.

## **Раздел 2: «Свободный звук»**

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

## **Раздел 3: «На языке тела»**

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

### **Формы работы с детьми:**

- игра,
- импровизация,
- инсценировки и драматизация,
- объяснение, рассказ педагога и рассказ детей, чтение воспитателя,
- беседы, просмотр видеофильмов, наблюдения, словесные,
- настольные и подвижные игры,
- пантомимические этюды и упражнения.

## **Календарное тематическое планирование**

Сроки месяц	№ занятия	Тема	Цель	Содержание
	№1	«Давайте знакомиться»	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Познакомить детей с группой, помещением студии. Знакомство друг с другом. Познакомить с видами театров Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое	Беседы о видах искусства о театре и театральной студии. Показ отрывков из детских спектаклей. Игры на знакомство Игровой тренинг «Поздоровайся необычно» Игры на внимание Рассказы детей о посещении театров.
	№2	«Пойми меня»  «Мешок с сюрпризом»	Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей. Развивать воображение, фантазия	Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения»  Игры с предметами
	№3	«Мешок с сюрпризом»  Воображаемое путешествие.	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками. Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах	Речевые игры, разминка.  Реквизит и элементы костюмов
	№4	«Волшебная шкатулка»	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?» Игры с картинками.
	№5		Развитие речи, имитационные упражнения.	
	№6	«Потеряли котятки по дороге перчатки...»	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котятка». Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки»

№7	«Ходит шапочка по кругу»	Развивать умение действовать согласованно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Тренинг «Платочек». Игры с шапочками персонажей.
№8		Учить имитировать движения и голоса героев сказок В.Сутеева.	Музыкальная игра «Ходит шапочка по кругу»
	Разноцветные платочки	Развитие воображения, фантазии. Снятие психологических зажимов. Формировать умение передавать настроение музыки в движениях.	Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой.
№9	«Три поросёнка»	Познакомить с понятием декорации. Учить использовать простые декорации в инсценировке художественного произведения. Учить действовать согласованно друг с другом. Передавать настроение героев.	Путешествие в театр – что такое декорации. Инсценировка сценок из спектакля «Три поросёнка»
№10	«Сказку в гости позовём»	Вызвать желание выступать на сцене. Вспомнить диалоги. Учить говорить со сцены громко. Передавать движения животных.	Инсценировка сценок сказки «Три поросёнка»
№11			
№12	Сказка и театр.	Формировать представление о профессии художника-декоратора. Продолжать учить использовать декорации в инсценировке сказки.	Игра «Что на сцене» Тренинг «Кто идёт»
№13	«Кто так говорит?»	Учить использовать диалоги из сказки.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
№14	«Заюшкина избушка»	Учить распределять роли, использовать элементы костюмов.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
№15	«Без друзей»	Развивать внимание, память,	Игровые упражнения в парах,

№16	нам не прожить ни за что на свете.»	дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	превращение предмета, музыкальные импровизационные игры с предметами Игра «назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию сказки.
№17	«С кем собачке подружиться»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. П/игра «Песик Барбосик».
№18	«Цыплёнок и утёнок»	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Отгадывание загадок. Драматизация сказки.
№19	«Желтые цыплятки»	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе». Театральная игра «Ходим кругом».
№20	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.
№21	Эмоции.		Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.
№22	Репетиции сказки «Кто»	Формировать четкую, грамотную речь,	Подготовка декораций реквизита для показа

№23	сказал «мяу»?	совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	игрового спектакля
№24	Работа с текстом сказки	Учить работать дружно, вместе, сообща. Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться.	Распределяем роли
№25			Обсуждаем героев
№26	Репетиция	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Отработка сцен. Продумывание мизансцен. Диалоги.
№27			Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
№28	Репетиция	Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
№29	Показ для родителей		Разминка для детей и родителей. Открытое занятие с показом игрового спектакля
№30	Итоговое занятие	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать дружеские чувства, умение поддерживать товарища, похвалить его успехи.	Просмотр видео и фото фрагментов с занятий за год. Изготовление коллажа «Мы – актёры»

## Механизм оценки получаемых результатов

### 1. Основы театральной культуры.

*Высокий уровень* – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

*Средний уровень* – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

### 2. Раскрытие творческих возможностей (речевая культура).

*Высокий уровень* – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

*Средний уровень* – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

*Низкий уровень* – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

### 3. Эмоционально-образное развитие.

*Высокий уровень* – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

*Средний уровень* – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

*Низкий уровень* – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

### 4. Основы коллективной творческой деятельности.

*Высокий уровень* - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

*Средний уровень* – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

## Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебные ладошки»

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры	Раскрытие творческих возможностей	Эмоционально – образное развитие	Основы коллективной творческой деятельности
---	--------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---

1					
2					

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### Материально - технические условия реализации программы:

Музыкальный центр - 1 шт.

Ноутбук - 1 шт.,

Колонка – 1 шт

Волшебный мир сказки, музыки и театра (4 DVD) – 1 шт.

Ширма переносная – 1 шт,

Набор пальчиковых театров («Теремок», «Три поросенка», « Волк и семеро козлят» - 1 шт.

Маски карнавальные в наборе – 1 шт.

Костюм петрушки – 1 шт.

Иллюстрации к русским народным сказкам – 1 шт.

Набор кукол перчаток – 1 шт.

Сценическая площадка.

Стулья или кубы.

Декорации и реквизиты театральной студии.

Стеллажи для хранения реквизита и атрибутов – 1 шт.

Шумовые инструменты индивидуальные – по количеству детей;

Атрибуты, декорации, куклы бибабо, куклы для театральных постановок настольного театра (комплект).

Атрибуты, костюмы, маски для ряжения.

Д/игры «Что звучало?» Комплект шумовых инструментов: бубен, дудочка, свисток, губные гармошки, бутылочки с различным наполнением, звучащие игрушки – 1 шт.

«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками - 1 шт.

Резиновый мяч с шипами 2 шт.

Рециркулятор – 1 шт.

### Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы

Реализацию дополнительной общеразвивающей Программы в МБДОУ «Снегурочка» обеспечивают педагогические работники:

Должность	Требования к квалификации	Наименование дополнительной общеразвивающей программы
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу	Дополнительная общеразвивающая программа художественно направленной «В гостях у сказки».

	работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	
--	---	--

### Список литературы:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада/ Л.В. Артемова.-М.: Просвещение, 2017.-127с
2. Захарова, Т. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития: из опыта работы / Т. Захарова, Р. Саттарова // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3. - С.31-33.
3. Самошина, Т. Театрализованная деятельность - универсальное средство воспитания / Т. Самошина // Дошкольное воспитание. - 2015. - N 7. - С.126-127.
4. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей, 4 – е издание / В.И.Яшина, М.М.Алексеева; под общ. Ред. В.И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. И доп. - М.: изд. Центр «Академия», 2018. – 448 с.- 30000 экз. – ISBN 978-5-7695-9603-2
5. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / Под ред. Т.В. Башаевой, Н.Н. Васильевой, Н.В. Ключевой. - Ярославль: Академия развития, 2017. – 479 с. – ISBN 5- 9285-0133-1
6. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова – М.:Изд-во СОЮЗ,2013. – 56. – 3000 экз. – ISBN 978-5-9949-0748-1
7. Львова Л.С. Режиссерские компетенции организатора театрализованной деятельности в ДОУ / Л.С. Львова// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2016. - N 3. - С.32-34
8. Алферова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение: учебн.пособие. изд. 4-е. / Л.Д. Алферова. - СПб.:СПбГАТИ, 2017.-104 с. ISBN 978-5-88689-079-2
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- 10.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика - Синтез, 2008.

## 1.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» для детей 5-6 лет

### 1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.



На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи, используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- приказом начальника департамента образования Администрации города Ноябрьск от 26.09.2023 №1640 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании город Ноябрьск в соответствии с социальным сертификатом»

- Уставом и локальными актами МБДОУ «Снегурочка».

**Направленность программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки к школе» (далее-Программа) является программой социально-педагогической направленности, и ориентирована на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей будущих школьников.

**Актуальность Программы.** Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий,

коммуникативными и речевыми компетенциями. Особое внимание с учетом возрастного этапа, предшествующего школьному обучению, уделяется развитию дошкольной подготовки, формированию тех качеств личности будущего школьника, которые определяют успешность его школьной жизни, адаптации к новой социальной ситуации и детскому коллективу.

Развитие начальных ключевых и начальных специальных компетентностей через свойственные ребенку-дошкольнику виды деятельности, пробуждению живой мысли ребенка, интереса и желания познавать, умению получать и анализировать информацию. Дошкольный возраст – замечательный период, когда развивается мотивация, желание что-то делать, выразить себя, творить, изобретать. Все это развивается в собственной активности ребенка – в игре, рисовании, конструировании и т.д. Есть целый список видов деятельности, в которых развивается маленький по возрасту человек. Учение в этот список не входит. Готовность ребенка к школе определяется всегда факторами его развития, или набором ключевых компетентностей. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Новизна** программы в целесообразности использования новых форм развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дошкольному образованию, позволяющие активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы продиктована необходимостью оказания помощи родителям и педагогам во всестороннем развитии и подготовке к школе детей, посещающих и не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволяет устранить разного рода перегрузки.

**Практическая значимость Программы** заключается в создании условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям. Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

### **Цель и задачи Программы.**

**Цель программы:** создание педагогических и социально - психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности.

Программа состоит из двух модулей:

Модуль 1. «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить».

Модуль 2. «Развиваем речь».

Задачи 1 модуля:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

- Введение детей в мир логики, т.е. выделение логических отношений между понятием, формирование относительных понятий.

- Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Развитие вариативного мышления, фантазий, творческих способностей.
- Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с задуманными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)

#### Задачи 2 модуля:

- Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Обогащение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, умение связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развитие фонематического слуха.
- Развитие коммуникативных качеств.
- Развитие мелкой моторики рук.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- учет индивидуальных и психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- личностно-ориентированного обучения;
- уважительного отношения к процессу и результатам деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- преемственности между обучающими, обучающимися и родителями ;
- комплексный подход;
- систематичности и последовательности;
- вариативности;
- наглядности.

**Возраст детей.** Программа разработана на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

**Срок реализации** предполагает 1 год обучения.

**Формы и режим занятий.** Программа реализуется в ходе проведения занятий группами по 6 человек, 1 раз в неделю, длительность 25 мин (30 занятий в год). В основн занятий игровой метод с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

#### Модуль «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»:

- определять взаимное расположение предметов (показывать и называть предмет, расположенный правее (левее), выше (ниже) указанного предмета, между предметами и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- сравнивать числа, используя термины «больше», «меньше», «столько же»;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;

- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты (ряды чисел, ряды геометрических фигур), указывая их сходство и различия, классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий)

Модуль «Развиваем речь»:

- уметь ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера;

- уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершения практических действий;

- в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произнесения, громкость, темп, тон, мимика); использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения;

- слушая других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения.

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество занятий, в том числе практических
Модуль «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»		15
1	Вводное занятие. Знакомство	1
2	«Количество и порядок предметов при счете. Точка и прямая»	2
3	Временные отношения.	1
4	Пространственные отношения.	4
5	Действие сложения, вычитания. Знак сложения и вычитания.	2
6	Составление и решение задач	2
7	Развивающая игры: «Сложи узор», «Угадай ка», Уникуб»	3
8	«Чему мы научились» КВН «Юный эрудит»	1
Модуль «Развиваем речь»		<b>15</b>
9	Составление описательного рассказа по картине	2
10	Составление творческого рассказа по картине	1
11	Пересказ сказки с помощью опорных схем	2
12	Синонимы «Сравни и опиши предметы»	1
13	Творческое рассказывание	3
14	Составление рассказа о конкретном объекте «Вот какой снеговик»	1
15	Составление описательного рассказа о людях «Я человек»	1
16	Составление рассказа по опорным схемам	3
17	Итоговое занятие Праздник сказки	1

Итого:

30

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Программное содержание	Содержание занятий Методы и приемы	Средства обучения (оборудование)
<b>Модуль «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»</b>				
1	«Выложи сам»	Учить анализировать форму предмета, развивать восприятие и внимание. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Д/и «Сложи узор», Волшебники», «Геометрическое лото», «Отвечай-ка». Серия «Умный малыш» Классификация	Модели геометрических фигур: маленький и большой красные круги, маленький и большой синие квадраты, большой синий ромб, большой синий прямоугольник, большой красный овал, два маленьких зеленых треугольника, геометрическое лото.
2	«Количество и порядок предметов при счете. Точка и прямая»	Учить определять количество и порядок при счете, формировать умение соотносить цифру с количеством предметов. Формировать представления о точке, линии прямой, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через 2 точки только одну прямую. Тренировать умение чертить прямые линии, пользоваться линейкой.	Затруднение ситуации «Запомни дорогу», Д/и: «Дорога», «Карта», «Учись считать», «Тропинки»	Карта географическая, числовой ряд, касса цифр и счетного материала «Учись считать», тренажер для развития математических способностей (набор карточек).
3	«Временные отношения. Горизонтальные, вертикальные и наклонные линии»	Определять временные отношения при помощи слов «сначала», «потом», «раньше», «позже», Закрепить умение устанавливать	Д/и: «Разложи по порядку», «Что нарисовано сначала, что потом», «Сравни числа с помощью	Серия «Умный малыш. Умозаключение» Серия «Умный малыш. Последовательность

		<p>последовательность событий, Закрепить представления о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Тренировать умение на предметной основе на сколько одно число больше (меньше) другого. Актуализировать знания о видах прямых линий.</p>	<p>знаков». «Умные игры в сундучке»</p>	<p>событий» «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми.</p>
4	«Пространственные отношения Ломаные и кривые линии»	<p>Определять пространственные отношения при помощи слов «за», «перед», «слева – справа», «между», «над – под», «ниже – выше», сформировать представления о ломаной и кривой, умение выделять и называть ломаную и кривую. Рисовать линии, не отрывая руки. Ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Затруднение ситуации «Рисунок», Д/и: «Умные игры в сундучке», «Буквы и цифры», «Игра с палочками», «Сделай фигуру», работа на листе бумаги</p>	<p>Лист бумаги, карандаши. Серия «Умный малыш. Упражнения на развитие внимания, мышления». «Тренажер для развития внимания» -набор карточек для занятий и проверки знаний детей.</p>
5	«Отношения «больше - меньше», «столько же»	<p>Учить сравнивать количество предметов на основании их попарного соотнесения, сформировать умение записывать результат сравнения с помощью знаков и определять на предметной основе в какой группе количество предметов больше (меньше) на сколько.</p>	<p>Игра: «Команда», «По росту становись!». Игровые задания: «Сравни», «Чудесный мешочек»</p>	<p>Образцы к выполнению задания, Карточки с числами 1-10 и знаками «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми.</p>
6	«Прямая и отрезок»	<p>Познакомить с понятием «отрезок», сравнивать отрезок и прямую, способе черчения с помощью линейки.</p>	<p>Создание игровой ситуации «Путешествие» Д/и: «Без конца, без края»,</p>	<p>Картинка с изображением звездного неба, 2 катушки с намотанной на них</p>

		Уточнить представления о точке и прямой	«Солнце» Игра «Школа», «Волшебная карта», Эксперимент «Луч»	ниткой, ножницы, карандаши, линейки, листы бумаги, настольная лампа.
7	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Познакомить с замкнутыми и незамкнутыми линиями., тренировать умение рисовать линии. Закреплять пространственные отношения при помощи слов «за», «перед», «слева – справа», «между», «над – под», «ниже – выше».	Игра: «Команды», «Художники», «Передай игрушку», Д/и: «Веревочка», «Штриховка», «Веселые точки», «Где спрятался Знай-ка?»	Образец для выполнения задания, длинная веревка, круги разного цвета, стрелки, листы, линейки, простые карандаши.
8	«Действие сложения. Знак сложения»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части суммы, в правой – ее значение. Формировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Закреплять знание свойств предметов.	Д.и. «В овощном магазине», «Волшебные мешочки», «Ежик»	Прозрачные мешки и сумка, муляжи грибов и овощей, геометрические фигуры, модели «мешков», карточки со знаками «+» и «=».
9	«Действия вычитания. Знак вычитания»	Учить составлять по картинкам и записывать равенства, содержащие в левой части разность, в правой – ее значение. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, обобщение, воображение, логическое мышление. Формировать умение входить в клеточку, обводить её.	Игровая ситуация «Покупка подарков», Игра; «Распределение подарков», «Письмо бабушке», «Умные игры в сундучке», «Веселая клеточка»	Красный мяч, зеленая книга, карточки с записью чисел от 1 до 10, знаки +, - =; счетные палочки; Серия «Умный малыш. Упражнения на развитие внимания, мышления». «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми,
10	«Реши задачку»	Познакомить с особой	Д/и: «Отвечай-ка»,	Цифровой ряд,

		формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам, развивать внимание, логическое мышление; развивать зрительно-двигательную координацию; учить понимать поставленную задачу и решать ее совместно и самостоятельно.	«Когда это бывает?», «Соседи числа», «Путешествие веселой клеточки»	карточка с названиями команд, карточка с геометрическими фигурами и картинками корабля и лодки, треугольники-3 больших, 4 маленьких, прямоугольники- 2 желтых, 3 зеленых. <u>Раздаточный</u> : по 7 кораблей и лодочек с цифрами от 1 до 7; карточки, карандаши.
11	«Реши задачку»	Продолжать знакомить с особой формой задания – задачей, ее составными частями, учить составлять и решать простые задачи по картинкам.	Д/и: «Назови и покажи», «Проделки Шапокляк», «Назови фигуры», «Шифровка», «Задание с палочками»	таблица с изображением цифр от 1 до 10 в разных размерах, таблица с изображением тарелки, на которой сделаны разрезы, 7 цветных изображений конфет; доска, мел.
12	Развивающая игра «Сложи узор»	Составление узоров по схеме Развитие пространственного мышления, развитие логического, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач, развитие памяти и внимания, повышение умственного потенциала ребенка.	Д/и: «Отвечай-ка», «Исправь ошибку», «Разведчики», «Лабиринт», «Путешествие веселой клеточки». «Чудо кубики, 1,2», «Разноцветный мир» - работа по схемам	Игра «Сложи узор», опорные схемы для работы, альбомы «Чудо кубики, 1,2», «Разноцветный мир» «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, «Тренажер для развития внимания» - набор карточек для занятий и проверки знаний детей
13	Развивающая игра «Угадай - ка»	Развивать способности видеть и запоминать увиденное. Развивать	Д/и: «Развиваем мышление. Задания с веселыми	«Готов ли ребенок к школе. Мышление»-развивающая игра;



		умственные способности, устойчивую мотивацию к школе, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач	карточками», «Последовательная цепочка», «Запомни и назови», «Четвертый лишний», «Веселая клеточка»	«Готов ли ребенок к школе. Память»-развивающая игра; «Тренажер для развития внимание» набор карточек для занятий и проверки знаний детей.
14	Развивающая игра «Уникуб»	Развитие пространственного мышления, развитие логического, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач, развитие памяти и внимания, повышение умственного потенциала ребенка.	Д/и: «Умные игры в сундучке», «Посмотри и запомни», «Лабиринт», «Четвертый лишний», «Назови одним словом» Знакомство и работа по схемам «Уникуб»	Игра «Уникуб», опорные схемы для работы, «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, «Тренажер для развития внимания» -набор карточек для занятий и проверки знаний детей
15	«Чему мы научились» КВН «Юный эрудит»	Актуализировать и обобщить изученный материал. Систематизировать представления детей в математическом образовании и развитии; доставить детям радость от игр развивающей направленности; поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности; проявлять находчивость, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.	Конкурс-разминка Конкурс «Цифры, цифры, цифры» Конкурс «Загадки» Конкурс «Эрудиции» Конкурс–домашнее задание «Ты мне, я тебе»	мольберт (2 шт.), фланелеграф (2 шт.), шапочки (гуся и лисы), набор цифр (3 комплекта от 0 до 9), конверты с геометрическими фигурами (2 шт.), фишки, домики, домики для цифр (2 шт.)
<b>Модуль «Развиваем речь»</b>				
1	«Осень золотая»	Учить составлять описательный рассказ по картине и ее фрагментам. Совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картины. Развивать у детей художественное	Д/и: «Отвечай-ка», «Что не так», «Объясни словечко» «Скажи какой», «Запомни картинки»; мнемотаблицы	Развивающая игра «Память», «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, Фрагмент музыки из

		восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать вводить в речь детей эмоционально оценочную лексику.	«Осень»	альбома «Времена года» П.И. Чайковского, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
2	«Почему грустит щенок»	Продолжать учить составлять творческий рассказ по картине. Активизировать и актуализировать словарь, формировать навык составления грамматически правильной речи. Развивать связную речь, умение составлять рассказ описательного характера из жизненного опыта по серии картинок. Воспитывать гуманное отношение к животным	Д/и: «Я знаю», «Слова признаки», «Расставь картинки по порядку», «Умные игры в сундучке», «Скажи ласково», «Кто где живет?»	Серия картинок «Как щенок друзей нашел», «Умные игры в сундучке» комплекты карточек для занятий с детьми, игрушка щенок.
3	«Два жадных медвежонка»	Учить пересказывать сказку с помощью опорных схем. Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, понять связь между содержанием и понятие сказки. Помочь детям дать оценку поступкам медвежат и формировать определенную позицию к проявлению жадности. Развивать внимание, память логическое мышление, устную речь детей.	Чтение сказки «Два жадных медвежонка», Д/упр: «Раздели сыр», Д/и: «Скажи какой» Физминутка «Дружба», Разгадывание загадок о животных	Книжка с иллюстрациями «Два жадных медвежонка», игрушки медвежата, о звуки леса, заготовка сырных кружочков из бумаги, настольный театр. Опорные схемы.
4	«Сравни и опиши предмет»	Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки предметов, подбирать синонимы к	Сюрпризный момент, отгадывание загадок. Д/и: «Что для	Посылка, почтальон Печкин, стакан с молоком, упаковка кефира, сметаны, творог и масло.

		<p>прилагательным, группировать и классифицировать.</p> <p>Упражнять в умении грамматически правильно строить предложения.</p> <p>Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>чего», «Съедобное не съедобное»</p> <p>Муз/игра «Кто пасется на лугу»</p>	<p>«Умные игры в сундучке»</p> <p>комплекты карточек для занятий с детьми.</p>
5	Творческое рассказывание «Составь сказку»	<p>Учить подбирать нужные слова, продолжать учить составлять описательные рассказы, передавать специфику сказочного жанра.</p> <p>Развивать умение подбирать синонимы и антонимы, работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства.</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Д/и: «Отгадай сказку», «Придумай загадку», «Подбери словечко», «Так ли это или нет», «Мое настроение».</p>	<p>Иллюстрации к сказкам: «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «У страха глаза велики», карточки с загадками, музыкальная зарядка «Зверобика»</p> <p>«Умные игры в сундучке»</p> <p>комплекты карточек для занятий с детьми.</p>
6	«Вот какой снеговик»	<p>Продолжать учить последовательно составлять рассказ о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее; продолжить работу по обучению создания образных характеристик объектов путем составления метафор; развивать внимание, память, творческое мышление; продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи; упражнять в образовании и употреблении</p>	<p>Отгадывание загадок о зиме, Д.и. «Кто где стоит?» «Придумай предложение», «Угадай волшебника», «Что для чего?», «Хитрые вопросы», «Подбери признак»</p>	<p>Сюжетная картина «Снеговик», фломастер, бумага, мнемотаблица с изображениями объектов картины, изображения волшебников, ватный снежок, таблички с картинками, изображающими похожие объекты, карточки с изображениями героев картины, медали с изображениями волшебников,</p>

		относительных и качественных прилагательных, согласовании их с существительными.		уменьшенные копии картины «Снеговик» по числу детей.
7	«Я – человек»	Учить составлять описательный рассказ о людях разных профессий, используя план-схему. Продолжать учить составлению и употреблению в речи сложноподчинённых предложений. Учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания. Упражнять в употреблении в речи существительных в дательном падеже, глаголов будущего времени, в подборе слов-действий. самостоятельной речи.	Организационный момент: «Отгадай загадки, назови профессии» Д/и: «Исправь ошибку», «Кто где работает?», «Догадайся по действиям, кто это и что он делает?», «Кем ты будешь?», «Кому, что нужно для работы?»	Демонстрационные картинки с изображением людей разных профессий; схема для составления описательных рассказов; мяч.
8	«Сказка наоборот»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, придумывать сказки. Развивать творческую активность детей. Развивать речь детей и умение обосновывать свои ответы. Воспитывать интерес к творчеству. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Воспитывать негативное отношение к отрицательным поступкам.	Сюрпризный момент «Встреча со сказочницей» Д/и: «Угадай настроение» Психогим-ка «Пантомимические этюды» Придумывание необылиц про героев сказки. Игра «Замени слово»	Иллюстрация к сказке «Куручка Ряба»; круги с нарисованными «мордашками». Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь».
9	«Зимушка хрустальная»	Продолжать составлять сказки, используя опорные схемы, на	Сюрпризный момент. Д/и: «Назови	Сюжетные картинки на тему «Зима», опорные схемы для

		<p>заданную тему.</p> <p>Развивать умение отбирать для сказки самое существенное и интересное, и существенное, включать в повествование описание природы, окружающей действительности.</p> <p>Активизировать употребление однокоренных слов, составлять 2-3 предложения с заданными словами</p>	<p>одним словом», «Скажи точнее», «Назови ласково», «Найди лишнее слово», «Хитрые вопросы»</p>	<p>составления сказки. Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь»</p>
10	«Лиса и рак»	<p>Продолжать учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов взрослого. Составлять описательный рассказ по картине «Лиса».</p> <p>Образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением</p>	<p>Сюрпризный момент, отгадывание загадок, рассматривание картины «Лиса с лисятами», рассказывание сказки «Лиса и рак», драматизация сказки</p>	<p>Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы; Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь», Серия заданий «Говорим правильно. Подбери нужный предлог».</p>
11	«Весна пришла»	<p>Продолжать учить составлять описательный рассказ по картине с использованием мнемотаблицы, упражнять детей в умении рассказывать о временах года (весна).</p> <p>Формировать причинно-следственные связи и закономерности явлений в природе. закреплять и расширять словарь детей по теме «Весна пришла»; развивать умение детей соотносить знаковые</p>	<p>Отгадывание загадок, пословицы о весне Д/и: «Когда это бывает?», «Нарисуй портрет весны», «В гости к весне», «Назови ласково», «Вставь слово»</p>	<p>мнемотаблицы «Весна» (разные варианты), игрушка-пингвиненок, мяч.</p>

		символы с образами.		
12	«Лиса и козел»	Познакомить с особенностями композиции сказки (зачин, концовка) учить выразительно, пересказывать сказку, используя образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.	Сюрпризный момент, отгадывание загадок, Рассказывание сказки, драматизация. Д/и: «Я начну, а ты продолжи», «Подбери нужный предлог», «Кто хитрее»	Книга с иллюстрациями к сказке «Лиса и козел». Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы; Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь», Маски козла и лисы.
13	Весна, весна на улице»	Учить детей находить причинно-следственные связи, составлять описательный рассказ по картине с помощью опорных схем. Продолжать учить составлять разные типы предложений. Воспитывать эстетические чувства от пробуждения природы.	Сюрпризный момент «Волшебница». Д/и: «Когда так говорят?», «Имени по образцу, «Скажи наоборот», «Запомни пары»	Сундучок, произведение П.И. Чайковского «Апрель», Сюжетная картина «Весна», мнемотаблицы. «Тренажер для развития внимания» набор карточек для занятий и проверки знаний детей.
14	«Живые картинки»	Закрепить знания детей о диких животных, продолжать составлять описательные рассказы с помощью серии сюжетных картинок. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам	Проблемная ситуация, Показ картинок, составление плана - схемы. Д.и: «Подбери словечко», «Закончи предложение», «Кто у кого», «Выбери начало»	Серия картинок с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса; 6 картинок с изображением животных и их детенышей, Серия заданий «Говорим правильно. Развиваем связную речь»
15	Праздник сказки.	Уточнить знания детей о русских народных сказках, узнавать их по	Сюрпризный момент появление Петрушки с	Эмблемы для 2-х команд, Сундучок с заданиями, кукла

		фрагментам, иллюстрациям, предметам. Формировать звуковую выразительность речи, развивать дикцию. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.	волшебным сундучком, выполнение заданий из сундучка: отгадай сказку, назвать как можно больше. Игра «Волк во рву», «Угадай кто так пел, «Чей это предмет»	Петрушка, иллюстрация к сказкам, книги сказок, предметы из сказок – иглу, горошину, зеркало, яйцо, фишки и т.д.
			Итого	30

### Механизм оценки получаемых результатов

3 балла – полностью соответствует критерию;

2 балла - частично соответствует критерию;

1 балл – не соответствует критерию

### Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_

### Модуль: Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»

№ п/п	ФИО ребенка	знает арифметический материал (цифры и числа от 0 до 9, число 10, основные свойства чисел натурального ряда, сравнение чисел);	знает геометрический материал (прообразы геометрических фигур в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек), геометрические фигуры: отрезок, луч, ломаная, кривая,	знает отличие задачи от рассказа с числами, устное составление задач по рисункам, составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче	выполняет содержательные логические задания на развитие внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий)	выполняет содержательные логические задания на развитие мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов,	выполняет содержательные логические задания на развитие памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов)	балл

			отрезок как сторона многоугольника, линейка - инструмент для вычерчивания отрезка)			чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям		
1								

### Модуль: «Развиваем речь»:

№ п/п	ФИО ребенка	умение ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера	умение слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершения практических действий	умение пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произнесения, громкость, темп, тон, мимика); использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения	умение слушать других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения	балл
1						
2						

### Содержание Программы

#### 1. Модуль «Учимся рассуждать, анализировать, мыслить»

Отбор математического содержания, его структурирование и разработка форм представления материала определяются в модуле принципом ориентирования особенностей и возможностей математики на:

- формирование элементарных математических представлений и способов действий (в том числе моделирования), необходимых для успешного изучения математики в школе;
- формирование предпосылок для развития универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- начальное понимание универсальности математических способов познания и описания явлений, отношений между предметами окружающего мира.

Основная идея модуля заключается в том, что развитие познавательных процессов у детей будет более эффективным, если форма представления математического материала и методика работы с ним будут направлены на выработку предпосылок, составляющих основу развития универсальных учебных действий, в том числе познавательных (умений проводить сравнение, анализ, разбивать объекты на группы, целое на части, выделять части целого, проводить



несложные обобщения, строить простые модели, использовать полученные знания для решения несложных практических задач), а также на развитие пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов - внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления - позволяет целенаправленно и систематически развивать личностные качества и расширять познавательные возможности дошкольников.

В математическое содержание подготовительного периода включены:

- арифметический материал (цифры и числа от 0 до 9, число 10, основные свойства чисел натурального ряда, сравнение чисел);

- геометрический материал (прообразы геометрических фигур в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур: прямоугольника (квадрата), моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек), простейшие геометрические фигуры: отрезок, луч, ломаная, кривая, отрезок как сторона многоугольника, линейка - инструмент для вычерчивания отрезка;

- задача, отличие задачи от рассказа с числами, устное составление задач по рисункам, составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче;

- содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие: внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

## **2. Модуль «Развиваем речь»**

В современной риторике - науке об искусстве речи обобщены приёмы, которые дают человеку возможность легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность. Осваивая риторику, человек может научиться не только красноречию, но и эффективному слушанию.

Модуль «Речевое общение» носит пропедевтический характер. Цель предлагаемого модуля - пробудить желание детей общаться, вызвать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

Содержание обучения включает в себя как сведения и представления о речи в процессе общения, так и коммуникативно-речевые умения определённого уровня.

В модуле представлены следующие разделы:

- общение: представление о различных сферах общения: бытовая (повседневная), учебно-деловая, художественно-творческая (искусство слова); представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чём люди говорят, пишут, читают; что слушают); о речевой ситуации; представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство с устойчивыми формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба,

извинение); следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе - смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, не жевать во время разговора;

- слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности: представление о произносительной культуре и особенностях устной речи: чёткости произнесения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах - мимике и жесте; представление о диалогической и монологической речи; использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп, громкость, тон, а также мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное; оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости; участвовать в диалоге, высказываться на близкие детям темы; уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений;

- словесно-творческая деятельность: выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек и т. п.) с передачей голосом настроения, характера персонажей, рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта); придумывание подписей к юмористическим рисункам; сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст; инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи; оценивание выразительности речи учащихся - рассказчиков и «актёров».

Обучение носит практический характер и основывается на организации активной речевой деятельности учащихся в ситуациях бытового, игрового, учебного общения. Детям предлагаются коммуникативно-речевые (риторические) задания, которые ставят их в различные ситуации общения. Специфика этих заданий состоит в том, что они могут иметь не одно, а несколько правильных риторических решений, что предполагает осознанность выбора речевого поведения на основе анализа разнообразных ситуаций.

Особенностью методики обучения является то, что речевое развитие предполагает использование различных форм работы: педагог - дети, педагог - ребёнок, ребёнок - ребёнок, ребёнок - дети, которые связаны с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях. Пример (образец) выполнения заданий даёт педагог. Правильность решения таких заданий определяет не только педагог, но и сами дети, используя такие критерии оценки, как: осуществилось общение или нет, насколько успешно осуществилось и т. д.

Коммуникативно-речевые задания носят развивающий характер, способствуют развитию литературно-творческих задатков ребёнка, формируют интерес, вкус к правильной, точной и выразительной устной речи. Работа над коммуникативно-речевыми умениями требует от педагога желания и способности быть равноправным партнёром, собеседником детей, который делится с ними своими наблюдениями, чувствами, переживаниями и с интересом выслушивает их высказывания на различные темы, наравне с детьми сочиняет сказки и рассказы, показывает пример эффективного речевого поведения в незапланированных ситуациях. Вхождение в новые роли, поведение в воображаемых обстоятельствах создают творческую атмосферу, способствующую развитию важнейших коммуникативно-речевых умений, пробуждающую желание не только высказаться, но быть понятым и самому понять других участников общения.

**Основными методами**, используемыми в период работы с модулями, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий (метод практического моделирования), который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать

материал, фиксировать результаты практических действий с помощью математических символов, схем и записей, что позволяет закладывать предпосылки для формирования познавательных универсальных действий.

Организуя деятельность детей важно понимать, что в каждом модуле заложены основы для формирования регулятивных универсальных предпосылок, т. е. умение понимать смысл поставленной задачи, выполнять действия по образцу и по заданному правилу, выполнять инструкции преподавателя, вносить свои предложения, проявлять творческий подход к выполнению задания. Большое внимание уделяется формированию предпосылок коммуникативных умений: общаться с воспитателем (преподавателем), другими детьми, работать в паре (в группе), работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счётным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться пособием на печатной основе и др.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально - технические условия реализации программы:**

- Центр развития
- столы, стулья по количеству детей;
- доска для педагога;
- технические средства: музыкальный центр; интерактивное оборудование, телевизор;
- рабочие тетради, цветные карандаши;
- касса цифр (раздаточный материал);
- кубики «Мои первые цифры»;
- плакаты;
- наборы серий сюжетных картинок для развития речи.

#### *Дидактические игры по развитию речи:*

- «Приведение в словах»
- Куча мала: «Команда», «Кто тут?», «Палитры», «Найди нас»
- «Заклинатель змей» (логические построения, головоломки)

#### *Дидактические игры по ФЭМП:*

- «Уникуб».
- «Играем в математику».
- «Формы».
- «Логические блоки Дьенеша»
- Праздник в стране блоков: «Знаменитый ясновидец», «Кошки-мышки», «Выкладываем дорожки», «Кот в сундуке».
- «Палочки Кьюизенера».
- Страна блоков и палочек: «Четыре времени года», «Строим дом», «Школа», «Журналисты»
- «Магнитный набор знаков и цифр».
- Веселые цифры.
- Счетные палочки.
- Геометрические фигуры.
- Домино «Геометрические фигуры».
- Игра «Определение геометрической фигуры».
- «Изучаем время суток».
- «Подбери детали».

- «Найди соседей».
- «Лабиринты».
- «Найди свою дорожку».
- «Четвертый лишний».
- «Решаем примеры».
- «Больше меньше и равно».
- «Найди отличия».
- «Собери квадрат».

### 2.2.2. Информационное обеспечение программы

Преимущество: программа по подготовке к школе детей 5—7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова

<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/8ecae888-8417-11e3-8221-0050569c0d55.pdf>

## Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей Программы в МБДОУ «Снегурочка» обеспечивают педагогические работники:

Должность	Требования к квалификации	Наименование дополнительной общеразвивающей программы
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»

### Список литературы

*Список литературы, рекомендованный педагогам:*

1. Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. Второе издание – М., Центр педагогического образования, 2008.
2. А.П. Багунц, М.И. Мирошник. Шаг в математику: пособие для педагогов и родителей/ - Ростов н/Д: Легион, 2013 – (Дошкольное образование).
3. С. И. Волкова, Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет/С.И. Волкова. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 95с., ил. – Преимущество.
4. С.И. Карпова, В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь; М., Сфера, 2010.

5. О.В. Колпакова, готовимся к школе. Тетрадь. Составляем рассказы по серии картинок (для детей 5-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Литер - К», 2015.
6. Развитие речи для детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. И допол./Под ред.О.С. Ушакова. – М.; ТЦ Сфера, 2011.
7. С.В. Погодина. Рассуждаем вместе с мамой. Решай-ка. 5-7 лет. Методические рекомендации - М., АЙРИС – пресс, 2015 (Умные игры в сундучке).
8. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3 часть – М.: Ювента, 2014.
9. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка- ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 4(1-2) часть – М.: Ювента, 2014.
10. В.В. Никифорова. Графические диктанты: рабочая тетрадь – М.: ВАКО, 2015.
11. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. - М.: Ювента, 2013.
12. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010

*Список литературы, рекомендованный родителям, детям:*

1. Хрестоматия: Для старшего дошкольного возраста: Уж ты, зайчика послушай: Пособие для воспитателей и родителей/ Составитель Н.П.Ильчук и др. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2010 «Детская литература» / Агния Барто Детям.: Москва 1977.
2. Игровые занятия с детьми от 5 – 6 лет. Методическое пособие/ Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей/ Ольга Новиковская. – М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ. 2012.
4. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## **2.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Грамотейки» для детей 6-7 лет**

### **1. Пояснительная записка**

Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. Но читать необходимо грамотно. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для развития внимания, памяти, коммуникативных отношений.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейки» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- приказом начальника департамента образования Администрации города Ноябрьск от 26.09.2023 №1640 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании город Ноябрьск в соответствии с социальным сертификатом»

- Уставом и локальными актами МБДОУ «Снегурочка».

**Направленность программы:** дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамотейка» (далее – Программа) является программой социально-гуманитарной направленности, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умений самостоятельно мыслить, анализировать, ориентирована на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей будущих школьников.

**Актуальность** программы заключается в том, что, реализация данной программы очевидна, так как известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно, не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. заключается в том, что сегодня подготовить ребёнка к школе, школьному обучению, помочь ему перейти на новую ступень, поддержать его, протянуть руку помощи – совместная задача воспитателей, учителей и родителей. Программа представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Новизна Программы** обусловлена тем, что каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое целое. Новизна и оригинальность разработанной программы определяется идеей разработки и

подбора учебного материала, исходя из потенциальных возможностей ребенка и имеет познавательную основу; используются игровые приемы, не утомляющие и не напрягающие ребенка.

**Педагогическая целесообразность** внедрения Программы заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению грамоте старших дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя их принципа развивающего обучения.

**Практическая значимость программы.** Опыт работы с детьми показывает, что у большинства дошкольников возникает интерес к овладению навыками чтения еще до получения начального общего образования. Кроме того, родители (законные представители) хотят видеть своих детей читающими при поступлении в первый класс. Это подтверждается заказом со стороны родителей (законных представителей) воспитанников на такую образовательную услугу, как обучение чтению.

### **Цель и задачи Программы.**

**Цель Программы:** формирование навыка послогового чтения.

#### **Задачи:**

- развивать навыки буквенного узнавания, звукобуквенного обозначения, слогослияния;
- способствовать развитию языкового анализа и синтеза слов; -
- совершенствовать грамматический строй речи;
- повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- знакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог);
- развивать психологические предпосылки к обучению в школе и учебную мотивацию;
- развивать навыки слогового чтения;
- развивать графомоторные навыки;
- развивать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов ребенка.
- развивать графомоторные навыки.

**Отличительные особенности Программы.** Занятия носят комбинированный характер, каждое занятие включает в себя несколько программных задач. При построении образовательной среды учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

**Возраст детей.** Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

**Срок реализации** предполагает 1 год обучения.

**Формы и режим занятия:** Программа реализуется в ходе проведения занятий группами по 6 детей, 1 раз в неделю, длительностью 30 мин (30 занятий в год). В основе занятий игровой метод с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Планируемый результат:**

- знает понятия: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог;
- знает отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текстов;
- знает графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;
- знает обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой мягкий знак.

- различает гласные и согласные звуки;
- дифференцирует сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- различает звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- определять ударные гласные, слоги;
- определяет в словах место и последовательность звуков, количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;
- выполняет звукобуквенный анализ слов;
- производит слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;
- графически обозначать звуки, слоги и слова, составлять графическую схему предложения.

Педагогический анализ знаний и умений детей. Итоговая диагностика навыков чтения проводится в мае. Результаты диагностики фиксируются в тестовом листе. Для проверки результативности используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество занятий, в том числе практических
1	Гласные буквы А, У	
2	Буква О	
3	Буква М	
4	Буква С	
5	Буква Х	
6	Буква Ш. Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ	
7	Буква Л	
8	Буква Ы, И	
9	Буква Н	
10	Буква Р. Дифференциация Р – Л	
11	Буква К	
12	Буква П	
13	Буква Т	
14	Буква З. Дифференциация З – С	
15	Буква В	
16	Буква Ж. Дифференциация Ж – Ш	
17	Буква Б	
18	Буква Г	
19	Буква Д. Дифференциация Д – Т	
20	Буква Й. Дифференциация Й – И	



21	Буквы Е, Ё	
22	Буква Я	
23	Буква Ю	
24	Буква Ц	
25	Буква Ч. Дифференциация Ч – Ц	
26	Буква Щ	
27	Буква Ф	
28	Буква Э	
29	Буква Ъ, Ь	
30	Чтение отрывка	
	Итого	30

### Календарно-тематический план

Месяц	№	Тема	Содержание	Оборудование
Октябрь	1	Гласные буквы А, У	Определение места звука в словах (аист, астра, луна, мак; утка, арбуз, кенгуру). Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву». Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф»	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	2	Буква О	Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, усы (звука О нет).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	3	Буква М	Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама. Анализ звука «М».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки
	4	Буква С	Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
Ноябрь	5	Буква Х	Определение слоговой структура слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со словами сухо, сыро.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	6	Буква Ш. Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ	Анализ слов — определение места звука в словах (шарф, шуба, шапка, шнурки, матрешка, мышка, мишка, чашка). Составление их из букв наборного полотна большого формата. Закрепление звука и буквы Ш.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы»
	7	Буква Л	Определение на слух места звука Л (Л') в	Касса букв,

			трех позициях (в начале слова, середине, в конце). Звуковой анализ слова ЛУША. Знакомство с буквой Л.	слогов и счета звуковые полоски, цветные фишки
	8	Буква Ы, И	Место звука в двух позициях — в середине слова и на конце. Анализ звука Ы. Анализ буквы Ы. Работа по трем единицам речи: звуку, слогу, предложению. Разбор слова мыло. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки
	9	Буква Н	Характеристика звука Н (Н'). Место звука в трех позициях. Звуковой анализ слова НОС. Анализ буквы Н. Определение на слух количества слогов в словах (ум, умна; наш, наша). Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
Декабрь	10	Буква Р. Дифференциация Р – Л	Интонационное выделение звука Р в игре «Назови слова». Артикуляция звука Р. Чтение слогов с договариванием до целого слова по азбуке большого формата. Выделение звука Л при чтении четверостишия и загадки, Р – в загадке. Сравнение. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление трехбуквенных слов.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	11	Буква К	Анализ звука К. Определение места звука в словах (река, корзина). Анализ слова мак. Анализ буквы К. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление из букв слов (мышка, камыш). Чтение слоговой таблицы: Фонетическая игра «Переключка».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковые полоски, цветные фишки, слоговая таблица
	12	Буква П	Определение места звука в словах. Анализ звука П. Анализ буквы П. Чтение слогов по магнитной азбуке, с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов. Грамматическая игра «Дополни предложение».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица
	13	Буква Т	Определение места звука в словах.	Касса букв,

			<p>Характеристика звука Т.</p> <p>Анализ буквы Т. Чтение слогов с договариванием до целого слова (по магнитной азбуке).</p> <p>Чтение слоговой таблицы, слов.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра для развития связной речи «Когда это бывает?»</p>	<p>слов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица</p>
Январь	14	Буква З. Дифференциация З – С	<p>Анализ звука. Определение места звука в словах.</p> <p>Анализ буквы З.</p> <p>Звуковой анализ слова ЗАМОК.</p> <p>Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слогов и слов по слоговой таблице (вслух, совместно с воспитателем).</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Фонетическая игра «Назови слово».</p> <p>Анализ звуков С и З в сравнении.</p> <p>Игра «Кто увидит больше всех?»</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки, магнитная азбука, слоговая таблица</p>
	15	Буква В	<p>Характеристика звука. Определение места звука в словах в двух позициях – в начале и в середине слова.</p> <p>Игра на определение звука в словах.</p> <p>Анализ буквы В.</p> <p>Анализ предложения, составленного на фланелеграфе из букв большого формата.</p> <p>Чтение слогов с договариванием до целого слова.</p> <p>Коллективное чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном воспитателем.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Звук заблудился».</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица</p>
	16	Буква Ж. Дифференциация Ж – Ш	<p>Характеристика звука Ж. Определение места звука в словах (в начале и середине слова; слова с этим звуком на конце не предлагаются, так как в конце слова он оглушается).</p> <p>Анализ буквы Ж.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов.</p> <p>Коллективное составление на фланелеграфе слова ЖУЖЖИТ.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Игра «Жуки».</p> <p>Анализ звука Ж. Сопоставление Ж – Ш.</p> <p>Звуковой анализ слова СНЕЖИНКА.</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица</p>

			<p>Коллективное чтение слоговой таблицы и слов, составленных из слогов.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p>	
Февраль	17	Буква Б	<p>Характеристика звука. Определение места звука в словах в двух позициях.</p> <p>Анализ буквы Б.</p> <p>Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов. (Темп задает воспитатель.)</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Игра с заданием «Составим слово».</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица</p>
	18	Буква Г	<p>Характеристика звука. Слова со звуком Г (Г') в двух позициях.</p> <p>Анализ буквы Г.</p> <p>Игра «Угадай слово по начальному слогу».</p> <p>Чтение слоговой таблицы, построенной по принципу цепочки так, что последний слог предыдущего слова является началом следующего.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составление слов из букв.</p> <p>Лексическая игра «Скажи в рифму».</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука</p>
	19	Буква Д. Дифференциация Д – Т	<p>Характеристика звука. Упражнение «Забьем гвоздь молотком». Игра «Дятел».</p> <p>Анализ буквы Д.</p> <p>Чтение слогов с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов.</p> <p>Упражнение «Переставь слова в предложении». Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Чтение карточек с трехбуквенными словами.</p> <p>Игровая форма с привлечением сказочного персонажа.</p> <p>Характеристика звуков Д и Т.</p> <p>Чтение слоговой таблицы.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука</p>
	20	Буква Й. Дифференциация Й – И	<p>Характеристика звука Й. Сравнение звуков И, Й. Звукобуквенный анализ слов. Игра «Составим отгадку».</p> <p>«Читаем имена птиц».</p> <p>Работа по индивидуальным разрезным азбукам. Чтение книжного текста (3-4 предложения).</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука; игра «Чтениум». Тренажер по чтению; Букварь.</p>

				Пособие по обучению дошкольников правильному чтению; тренажер по чтению 6-7 лет
Март	21	Буквы Е, Ё	Характеристика звука Е. Занимательное упражнение «Загадки-складки». Характеристика буквы Е, е. Чтение слов с преобразованием. Чтение слоговых таблиц. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игровое упражнение «Кто это? Что это?»	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	22	Буква Я	Звуковой анализ слова МАЛ. Чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной. (Работа с магнитной азбукой.) Чтение сказки Л.Н. Толстого «Лягушка и мышь» (учить выделять заданный звук в словах). Анализ буквы Я. Игра «Найди нужное слово».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица
	23	Буква Ю	Анализ звука Ю. Сравнение на слух: ЛУК – ЛЮК. Анализ буквы Ю. Чтение слоговых таблиц. Работа на фланелеграфе. Коллективное составление отгадок на загадки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Коллективное чтение текста (хором, цепочкой, подгруппами).	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука; игра «Чтениум». Тренажер по чтению; Букварь. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению
	24	Буква Ц	Артикуляция звука Ц, его характеристика. Определение места звука Ц в трех позициях. Анализ буквы Ц. Чтение слоговой таблицы и слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Игра «Отвечай быстро».	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука
	25	Буква Ч. Дифференциация Ч – Ц	Характеристика звука. Место звука Ч в трех позициях. (Примеры приводят дети с помощью воспитателя.) Занимательное упражнение «Почему появилась ошибка?». Анализ буквы Ч. Преобразование слов путем замены букв. Чтение слогов с договариванием до целого	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по

			<p>слова. Чтение слоговой таблицы и слов.</p> <p>Анализ слов в сравнении (на основе загадок). Звуковой анализ слов ЗАЯЦ – ЗАЙЧИК.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Дидактическая игра «Кто увидит больше всех?»</p>	чтению 6-7 лет.
Апрель	26	Буква Щ	<p>Характеристика звука Щ</p> <p>Анализ буквы Щ. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА.</p> <p>Коллективное составление слова ЩАВЕЛЬ на фланелеграфе из букв большой разрезной азбуки, а затем его анализ (сколько букв, звуков, слогов, ударный слог, сколько гласных, какие согласные, правильное произношение).</p> <p>Чтение слогов и слов по слоговой таблице.</p> <p>Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Лексическая игра «Кто подберет больше слов?»</p>	<p>касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», звуковая полоска, цветные фишки магнитная азбука, слоговая таблица;</p> <p>тренажер по чтению 6-7 лет</p>
	27	Буква Ф	<p>Характеристика звука. Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?».</p> <p>Место звука Ф в трех позициях.</p> <p>Анализ буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слогов с договариванием до целого слова.</p> <p>Чтение слоговой таблицы и слов.</p> <p>Коллективное составление слова из букв большой разрезной азбуки.</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица;</p> <p>тренажер по чтению 6-7 лет</p>
	28	Буква Э	<p>Характеристика звука. Место звука Э в трех позициях.</p> <p>Характеристика буквы Э. Сравнение Э и С.</p> <p>Коллективное составление слов – отгадок на загадки – из букв большой разрезной азбуки. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.</p> <p>Игра для развития связной устной речи «Прочитай и опиши».</p> <p>Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Эскимосы» (Беседа по содержанию. Рассказ о современной жизни людей этой народности).</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица</p>
	29	Буква Ъ, Ь	<p>Сравнение на слух слов.</p> <p>Сопоставление слов по звучанию и начертанию. Анализ буквы Ъ.</p> <p>Выделение слов, на конце которых пишется Ъ. Преобразование слов и чтение по подобию. Индивидуальная работа по</p>	<p>Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица</p>

			разрезным азбукам. Игровое упражнение «Кто что делает?».	
	30	Чтение отрывка	Чтение отрывка из стихотворения А.В. Кольцова «Косарь» (назвать слова, где согласный звучит более протяжно). Анализ предложения Жуки жужжат. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Касса букв, слогов и счета «Веселые буквы», магнитная азбука, слоговая таблица; тренажер по чтению 6-7 лет

### Механизм оценки получаемых результатов

3 балла – полностью соответствует критерию;

2 балла - частично соответствует критерию;

1 балл – не соответствует критерию

### Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Грамотейки»

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ ребенка	знает понятия : звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная, ударный слог	знает отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текстов	знает обозначение мягкости согласных звуков, гласных букв и второго ряда и буквой мягкий знак.	дифференцирует сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы	определяет ударные гласные, слоги	определяет в словах место и последовательность звуков, количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте	выполняет звукобуквенный анализ слов	производит слоговый анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;	проводит классификацию печатных букв по их элементам;	соблюдает орфоэпические нормы произношения;	
1												
2												

### Содержание программы по разделам

#### Фонетика

1. Развитие у детей фонематического и речевого слуха, формирование ориентировки в звуковой системе языка.

2. Обучение звуковому анализу слов. Обучение умению определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).

3. Широкое использование фонетических игр.

## Слово

1. При изучении букв соблюдение последовательности и постепенности, умение вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию.

2. Ознакомление с гласными, твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ь знаками, их значением.

3. Показ слогаобразующей роли гласного и значение ударения.

4. Обучение чтению прямых и обратных слогов, затем трехбуквенных, односложных, двухсложных и трехсложных слов, слов с двумя рядом стоящими согласными.

5. Обогащение лексики детей, практическое ознакомление их с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью слова, используя лексические и грамматические игры.

6. Обучение составлению «кустиков» слов, подбирая родственные слова.

7. Обращение внимания на написание большой буквы в начале предложения, после интонационных знаков (!?), в именах людей и кличках животных.

8. Обращение внимания работе с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы, слоги через пальцы. (При этом воспитатель сам разрезает и раздает детям буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.) Работая с индивидуальными разрезными азбуками, в конце года обращать внимание детей на расхождение в написании и произношении отдельных слов.

### Методы обучения:

- методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

- методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый)

### Методические рекомендации

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Формами подведения итогов является:

- отчет по итогам проведенной работы за год;

- открытые занятия для родителей (законных представителей);

- чтение отрывка.

## Условия реализации программы Материально-технические условия:

### Оборудование и материалы:

- стол-парта 2-х мест – 3 шт.;

- стул – 6 шт.;

- стол взрослый – 1 шт.;

- стул взрослый – 1 шт.;

- полка для пособий – 1 шт.;

- шкаф для пособий – 1 шт.;

- облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный - 1 шт.,



- доска магнитно-маркерная поворотная – 1 шт.,
- рабочая тетрадь по обучению грамоте «Уроки грамоты для дошкольников» – 6 шт.,
- Н.В. Нищева «Читаем слоги, составляем слова» - 1 шт.;
- Н.С. Жукова «Букварь» - 6 шт.;
- карандаш простой - 6 шт.,
- конструктор «Тико: грамматика» - 112 детали - 6 шт.;
- грамматика в картинках «Говори правильно» («Антонимы», прилагательные, глаголы; «Ударение», «Многочисленные слова», «Словообразование», «Множественное число»)
- настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Первый и последний звук в слове», «Рассели по домикам», «В мире звуков» и т. п.);
- тренажёр «Обучение грамоте»;
- тренажёр «Читай-ка»;
- настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи;
- схемы описания предметов и объектов;
- карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
- касса букв (раздаточный материал);
- кубики «Мои первые цифры»;
- подвижная азбука или наборное полотно с ячейками для тридцати трех букв (по 10-12 карточек с каждой буквой, высота букв - 6 см); используется для составления слогов, слов, слоговых таблиц на фланелеграфе или магнитной доске;
- индивидуальные разрезные азбуки «Кассы букв, слогов и счета»;
- презентации на изучаемые буквы
- магнитные истории «Играем в алфавит» -1 шт.;
- развивающие карточки М.А. Жукова тренажер по чтению - 1 шт.;
- азбука разрезная - 6 шт.;
- касса букв: гласные и согласные – 6 шт.

## **Информационное обеспечение программы**

### **Электронные ресурсы:**

- аудио-, видео -, фото-материалы,
- интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.;
- игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («На полянке», «На что похожа буква?», «Составь слова», «Маленькие слова», «Буква потерялась», «Десять гласных подружек», «Слоги, слова, фигуры», «Почитай-ка», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Играем и учимся» и т.п.)

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеразвивающей Программы в МБДОУ «Снегурочка» обеспечивают педагогические работники:

Должность	Требования к квалификации	Наименование дополнительной общеразвивающей программы
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе»

## Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

### 2.5.1. Описание методов и приемов обучения

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, традиционное занятие.

Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию (практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей).

Словесный метод – с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его образным, осмысленным (особенностью словесного метода в воспитании дошкольников является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен).  
Практический метод – тренинг, повторение пройденного, упражнения.

#### **Примерный алгоритм проведения занятия.**

Реализация программы включает в себя теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию, что способствует повышению интереса детей к обучению и наилучшему усвоению учебного материала.

#### **Приемы и методы организации занятий.**

Методы организации и осуществления занятий:

1. Перцептивный акцент: а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы*); б) наглядные методы (*демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии*); в) практические методы (*упражнения, задачи*).

2. Гностический аспект: а) иллюстративно - объяснительные методы; б) репродуктивные методы; в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания.

3. Логический аспект: а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный; б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект: а) методы учебной работы под руководством воспитателя; б) методы самостоятельной учебной работы воспитанников.

Совместная деятельность взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее существенные признаки, наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей. Содержание программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе моделирования образовательных ситуаций, которые дети решаются в сотрудничестве со взрослым. Игра – как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);

- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);

- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу. Основные формы и методы образовательной деятельности:

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);

- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);

- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);

- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

- исследовательский метод;

- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение.

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения.

## 2.6. Список литературы

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся читать рабочая тетрадь, ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 24с.
2. Жукова О.С. Чтение с крупными буквами. Москва: Издательство АСТ, 2022 – 96с.
3. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – Екатеринбург, «Издательский дом «Литур», 2016 – 96с.
4. Нищева Н.В. «Слоговые Таблицы».2части, издательство «Детство пресс»- 2021г.
5. Бурдинова С.В. «Читаем слова» (Серия говорим правильно)
6. Бурдинова С.В. «Играем в слова» (Серия говорим правильно)
7. Бурдинова С.В. «Гласные и согласные» (Серия говорим правильно)
8. Бурдинова С.В. «Делим слова на слоги» (Серия говорим правильно)
9. Бурдинова С.В. «Поиграем со словами» (Папка дошкольника)
10. Бурдинова С.В. «Читаем предложения» (Серия говорим правильно)

11. «Читаем по слогам» (ступеньки знаний), 2007г.
12. Гаврина С. «Учимся читать 6-7 лет» (Школа дошколят), 2005г.
13. Веракса Н.Е. «Уроки грамоты для дошкольников», Москва: Мозаика-Синтез, 2018г.
14. Н.В. Нищева. «Слоговые Таблицы».2части, издательство «Детство пресс», 2021г.
15. М.Дружинина «Веселый букварь» ООО«Алтей-Бук»- 2017г.

## **2.5. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Школа мяча» для детей 5-6 лет**

### **1. Пояснительная записка**

Программа создана с целью сформировать у дошкольников устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, предусматривает разнообразную деятельность с мячом в соответствии с интересами и потребностями, с учетом возраста детей, их особенностями, состоянием здоровья.

Данная программа полностью построена на подвижных играх с элементами спорта и игровых упражнениях. Игры, игровые упражнения, включающие самые разнообразные двигательные действия, создают целостную систему обучения, доступную для взрослых и детей.

Особое внимание уделяется формированию двигательных навыков и закреплению на основе высокой степени повторяемости и оптимальной последовательности способам владения мячом: ведение, броски, передачи и т.п.

Занятия адаптированы к особенностям физического развития дошкольников и условиям физкультурного зала дошкольного учреждения, основаны на игровой деятельности (игровые упражнения с мячом, игры с предметами), что позволяет поддерживать интерес детей, повышать эффективность и точность выполнения упражнений с мячом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мяча» ориентирована на укрепление здоровья, формирования навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально - волевых качеств и системы ценностей, с приоритетом жизни и здоровья.

**Направленность программы:** программа имеет физкультурно - спортивную направленность и ориентирована на создание современной практико - ориентированной образовательной среды, позволяющей всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, физического, логического, познавательного и коммуникативного развития, качеств личности, получать новые достижения.

**Актуальность.** Здоровье ребенка формируется под воздействием целого комплекса факторов: биологических, экологических и др. Среди этого многообразия большое значение имеет двигательная активность - естественная потребность в движении, которая оказывает благоприятное воздействие на формирование организма. При недостатке двигательной деятельности возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Из вышеизложенного, назрела острая необходимость поиска эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы - в спортивных играх с мячом. Упражнения в бросании, ведении мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствует пространственную ориентировку, формируют умения действовать с мячом. Особый интерес представляет использование игрового метода и упражнения из арсенала занятий с мячами, спортивных игр с элементами баскетбола, волейбола, футбола.

В связи с вышесказанным, актуальность программы в настоящее время очевидна, т.к.

именно в двигательной активности наиболее комфортно и привлекательно происходит целостное развитие личности ребенка, укрепление его психического и физического здоровья, раскрытие личностного потенциала и приобщение к здоровому образу жизни.

**Отличительные особенности и новизна** - заключаются в том, что в ней представляется система, позволяющая научить ребенка свободно владеть мячом, передвигаться с ним по площадке в различных направлениях, развивать скоростные качества. Положительная эмоциональная окрашенность физической деятельности детей (умение владеть мячом) и руководителя обеспечивает комфортную обстановку на занятиях и укрепляет желание дальнейшей работы. Смена видов действий с мячом, использование различных дополнительных игровых приемов с разной физической нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует и снимает напряжение.

**Категория обучающихся:** обучающиеся дошкольного возраста – 5-6 лет. Наполняемость учебной группы - 6 человек.

#### **Особенности физического развития детей 5-6 лет.**

На шестом году жизни у детей происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность, точность, особенно при выполнении циклических и ациклических видов деятельности. Двигательная деятельность становится более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными движениями, им знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры; начинается освоение разнообразных способов выполнения спортивных упражнений многих видов. Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов. Начинают создаваться небольшие группки по интересу к тому или иному виду упражнений. На 6-м году жизни ребёнка его движения становятся всё более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога. Дети обращают внимание на особенности разучиваемых упражнений, пытаются выяснить, почему следует проделывать их так, а не иначе. Во время объяснения у ребёнка возникает мысленное представление о движении, его направлении, последовательности составных частей. Дети постепенно овладевают умением планировать свои практические и игровые действия, стремятся к их результативности. Оценка ребёнком движений, как своих, так и товарищей, приобретает более развёрнутый и обоснованный характер, что обуславливает большую её объективность. Дети начинают упражняться в движениях по своей инициативе, многократно повторять их без напоминаний, пытаясь освоить то, что не получается. При этом они довольно настойчиво преодолевают трудности. Растёт уровень физической подготовленности дошкольников, создаются прочные психологические и физиологические основания для повышения их работоспособности путём целенаправленного развития двигательных качеств. В результате регулярных занятий физической культурой, организованных воспитателем и самостоятельных, а также благодаря двигательной активности детей в повседневной жизни и играх повышается уровень развития их физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Для старших дошкольников характерно стремление к совершенствованию в двигательной деятельности.

К концу года дети 5-6 лет могут:

- выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м.);
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать на обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см);
- прыгать через скакалку;
- метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.;
- сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить;
- отбивать мяч о землю на месте 10 раз;
- владеть школой мяча;

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

**Уровень ДОП:** стартовый уровень.

**Объем и срок освоения ДОП.** Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных занятий в год 30 ч., 1 занятие в неделю по 25 мин.

**Режим занятий:** количество занятий в неделю - 1, продолжительность учебного занятия – 25 минут, общее количество часов в неделю 1 час. Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПиН 1.2.3685-21

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности:** групповая.

Составляющими программы являются:

- образовательный блок (теоретическая и практическая часть);
- воспитательный блок (воспитательные мероприятия).

**Педагогическая целесообразность** программы продиктована необходимостью всестороннего развития личности в процессе физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков, создания личной заинтересованности детей в самостоятельном совершенствовании своих результатов, оптимальных условий (специфичные для дошкольников) для реализации творческой активности.

**Ценностные ориентиры обучения:**

- формирование психологических условий общения и сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- развитие умения учиться;
- развитие самостоятельности и инициативы.

**Основополагающими принципами реализации данной программы являются:**

- всестороннего развития личности;
- прикладной направленности физкультурного воспитания;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- доступности и индивидуализации;
- постепенности, динамичности;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные особенности ребёнка и создаются наиболее благоприятные условия для их развития.

**Практическая значимость программы** заключается в приобретении практических навыков и владением работы с мячами разного вида, а также соблюдение общей и частной гигиены и осуществлении самоконтроля.

## **Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** повышение уровня физического развития дошкольников средних и старших групп посредством освоения движений с мячом и изучения доступных элементов техники наиболее популярных спортивных игр: пионербола, футбола, баскетбола.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Приобщать детей к здоровому образу жизни и систематическим занятиям физкультурой;
- Формировать интерес к командно-игровым элементам разных видов спорта;
- Содействовать формированию первоначальных умений выполнения движений с мячом, освоению элементов техники доступных видов спортивных игр (футбола, баскетбола, пионербола) и развитию двигательных способностей;
- Формировать представления об общих правилах, культуре и способах ведения соревновательной борьбы.

**Развивающие:**

- Развивать волевую, мотивационную и эмоциональную сферы, создавать условия для нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания детей;

- Развивать умение ориентироваться на площадке, находить удобное место и маневры для ведения игры;
- Развивать ловкость, выносливость, координацию движений, меткость.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать умение управлять своими эмоциями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях;
- Воспитывать умение играть коллективно, оказывать помощь товарищам в сложных игровых ситуациях;

#### **Используемые методы:**

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой.

**Возраст детей.** Программа представлена для детей 5-6 лет.

Срок реализации Программы 1 год.

### **Принципы формирования Программы**

- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Сотрудничество с семьей;
- ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Особенности организации и режим занятий**

Программа кружка «Школа мяча» рассчитана на старший дошкольный возраст детей 5-6 лет.

Срок реализации программы – 1 год. Длительность 1 занятия – 25 минут.

Для обучения детей действиям с мячом организуются специальные занятия, которые имеют традиционную структуру и состоят из трёх частей:

1 Часть (вводная) включает в себя различные виды ходьбы и бега или комплекс ритмической гимнастики.

2 Часть (основная) состоит из комплекса ОРУ с разными видами мячей, упражнения для кистей рук с мелкими предметами, с мячами, подвижных игр и дыхательных упражнений.

3 Часть (заключительная) проводится в виде релаксации или просмотра презентаций, видеороликов, мультфильмов.

На каждом занятии навыки владения мячом дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность. Объяснения педагога сопровождаются показом и выполнением необходимых действий с мячом. Дети, благодаря приему подражания, оказываются вовлеченными в совместное игровое действие.

### **Ожидаемые результаты:**

*Дети знают:*

- историю зарождения спортивных игр: баскетбола, пионербола и футбола.

- правила ведения счета в баскетболе, пионерболе и футболе;
- значение разминки, утренней зарядки, режима дня, дыхательных упражнений для общего физического развития;

- правила поведения и техники безопасности на спортивной площадке;

#### ***Дети умеют:***

##### **-баскетбол**

- отбивать (вести) мяч на месте двумя руками поочередно и одной рукой;
- вести мяч в движении, продвигаясь между предметами, с поворотами, бегом;
- вести и передавать мяч друг другу;
- забрасывать мяч в баскетбольное кольцо;
- играть по упрощенным правилам.

##### **-пионербол**

- прокатывать мяч одной и двумя руками из разных исходных положений;
- бросать мяч вверх, об пол, в цель, на дальность (из разных исходных положений) и ловить его двумя руками и одной рукой;
- перебрасывать мяч через сетку снизу, от груди, сверху;
- бросать мяч в стенку и ловить его;
- бросать мячи (разного размера) на дальность и в цель;
- бросать мяч друг другу;
- играть в «Пионербол» одним мячом.

##### **-футбол**

- вести мяч ногой произвольно любым способом (правой, левой), по извилистой линии, по коридору, между предметами, обводя их;
- выполнять удары по мячу с места, с разбега, с попаданием в цель;
- останавливать (принимать) мяч во время передачи;
- играть по упрощенным правилам.

## **1. Содержательный раздел**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

1) бросание, катание, ловля, метание:

- прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;
- перебрасывание мяча друг другу в кругу;



- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
  - отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;
  - бросание мяча двумя руками из-за головы сидя, бросание вдаль;
  - попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- 2) ползание, лазанье:
- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;
  - влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
  - переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
  - подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- 3) ходьба:
- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
  - на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
  - перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;
  - с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- 4) бег:
- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;
  - обегая предметы;
  - на месте;
  - бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
  - в парах;
  - по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
  - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;
  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;
  - медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м;
  - перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;
  - бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- 5) прыжки:
- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
  - подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
  - перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
  - прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;
  - прямой галоп;
  - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- б) упражнения в равновесии:
- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
  - ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
  - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- поднятие на носки и опускание на всю ступню;
- захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- 2) Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

- 3) Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

- 4) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения

гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### Описание форм, методов и приемов образовательной деятельности с детьми

Формы занятий - групповая совместная деятельность.

Способы организации детей: фронтальный, поточный и индивидуальный.

Методы, используемые на занятиях:

-словесные (объяснение упражнения, указание, распоряжение и команда, рассказ, беседа);  
-наглядные (показ, имитация, звуковые и зрительные ориентиры, использование наглядных пособий);  
-практические (упражнения, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь, соревнования).

Методы обучения детей упражнениям и играм с мячом:

- показ образца с одновременным объяснением, выполнением действий и включением в них детей (младший дошкольный возраст) пояснение и показ упражнений;
- повторение упражнения;
- использование схематичных изображений – алгоритмов выполнения упражнений, творческие задания игровые задания

Обучение в «Школе мяча» строится: от простого к сложному, от контролируемого к самостоятельному.

Обучение навыкам владения мячом состоит из трех этапов:

- Начальный или подготовительный этап.  
Основной его задачей является развитие у детей координации движений, умения следить за траекторией полета мяча, выработки быстрой ответной реакции на летящий мяч. На этом этапе дети учатся простейшим действиям с мячом.
- Этап углубленного разучивания.  
Главная его задача – сделать действия детей направленными, осознанными. В этот период дети активно знакомятся с подвижными играми с мячом.
- Этап закрепления и совершенствования (основной).  
На этом этапе дети закрепляют полученные знания и навыки владения мячом.

### Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество занятий	В том числе, практические
1.	Знакомство с историей игровых видов спорта	1	1
2.	Обучение технико-тактическим приемам	12	12
3.	Развитие и совершенствование основных видов движений	8	8
4.	Основные правила техники безопасности	1	1
5.	Подвижные и спортивные игры	6	6
6.	Мониторинг физического развития	2	2
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	№ п/п	Тема, номер занятия	Программное содержание
Октябрь	1	1	Диагностика	Выявить уровень физической подготовки детей.
	2	2	История возникновения мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Рассматривание слайдов, картинок. <b>Основная часть:</b> Элементы спортивных игр с мячом. <b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения дыхательной гимнастики.
	3	3	Беседа о спортивной игре «волейбол»	<b>Подготовительная часть:</b> Познакомить детей со спортивной игрой «волейбол», правилами игры (просмотр презентации). <b>Основная часть:</b> Закреплять умение мягко ловить мяч кистями рук. <b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения дыхательной гимнастики.
	4	4	Беседа о спортивной игре «баскетбол»	<b>Подготовительная часть:</b> Познакомить детей со спортивной игрой баскетбол, правилами игры (просмотр презентации). <b>Основная часть:</b> Упражнять в забрасывании мяча в корзину, мягкой ловле кистями рук. Развивать глазомер, ловкость. <b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения дыхательной гимнастики.
Ноябрь	1	5	Беседа о спортивной игре «футбол»	<b>Подготовительная часть:</b> Познакомить детей со спортивной игрой футбол, правилами игры (просмотр презентации). <b>Основная часть:</b> Закреплять умение мягко ловить мяч ногами. <b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения самомассажа.
	2	6	Броски мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Учить бросать мяч об пол и ловить его в движении не менее 10 раз подряд. Ходьба и бег с мячом по кругу. <b>Основная часть:</b> Закрепить умение перебрасывать мяч от плеча одной рукой. Закрепить умение передачи друг другу мяча с помощью ног. Развивать глазомер, координацию движений. <b>Заключительная часть:</b>

				Учить детей технике выполнения самомассажа.
	3	7	Броски мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Учить бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно.</p> <p><b>Основная часть:</b> Развивать ловкость при ловле мяча с поворотом кругом, останавливать мяч в движении. Воспитывать настойчивость в достижении результатов.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения самомассажа.</p>
	4	8	Отбивание мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Учить отбивать мяч по кругу.</p> <p><b>Основная часть:</b> Закреплять умение бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно. Закреплять умение отбивать движущийся мяч ногой. Развивать внимание, координацию движений.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения самомассажа.</p>
	5	9	Перебрасывание мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Учить перебрасывать и ловить два мяча одновременно.</p> <p><b>Основная часть:</b> Упражнять ведению мяча по кругу. Совершенствовать прыжки. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения релаксационных упражнений.</p>
Декабрь	1	10	Отбивание мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Упражнять в отбивании мяча по кругу.</p> <p><b>Основная часть:</b> Учить управлять своими движениями в разных игровых ситуациях. Упражнять в метании набивного мяча на дальность. Развивать чувство ритма.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения релаксационных упражнений.</p>
	2	11	Балансировка на тренажере «Рыбка»	<p><b>Подготовительная часть:</b> Учить балансированию, сохраняя равновесие.</p> <p><b>Основная часть:</b> Продолжать учить перебрасывать мяч через сетку. Совершенствовать навыки ведения мяча.</p>

				<b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения релаксационных упражнений.
	3	12	Забрасывание мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Упражнять в отбивании мяча по кругу. <b>Основная часть:</b> Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину. Упражнять в быстрой смене движений. Закреплять умение ловко принимать, быстро и точно передавать мяч партнеру. Закреплять умение забрасывать мяч в ворота в движении. Развивать ориентировку в пространстве. <b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения релаксационных упражнений.
	4	13	Бросание и ловля мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Учить вести мяч с поворотом. <b>Основная часть:</b> Учить соразмерять силу броска с расстоянием. Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук. Развивать глазомер. <b>Заключительная часть:</b> Учить детей технике выполнения релаксационных упражнений.
Январь	1	14	Ведение мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Учить вести мяч с поворотом. <b>Основная часть:</b> Закрепить умение делать хороший замах, энергичный бросок. Закрепить умение вести мяч ногой, с помощью ориентиров. Развивать выносливость. <b>Заключительная часть:</b> Повторить дыхательную гимнастику и самомассаж.
	2	15	Ведение мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Учить управлять мячом, мягко отталкивая кистью стоя на месте. <b>Основная часть:</b> Закреплять умение работать в парах. Упражнять в произвольном действии мячом, развивать внимание. <b>Заключительная часть:</b> Повторить дыхательную гимнастику и самомассаж.
	3	16	Перебрасывание мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Учить ловко принимать и точно передавать мяч друг другу во время ходьбы. <b>Основная часть:</b> Упражнять в быстрой смене движений.

				<p>Упражнять в умении передачи мяча в движении. Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Повторить дыхательную гимнастику и самомассаж.</p>
Февраль	1	17	Броски мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Учить отбивать мяч ладонями в движении. Ходьба по кругу.</p> <p><b>Основная часть:</b> Упражнять ведению мяча в беге. Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.</p> <p><b>Заключительная часть:</b></p>
	2	18	Забрасывание мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Упражнять в ведении мяча с поворотом.</p> <p><b>Основная часть:</b> Закреплять навык забрасывания мяча в корзину. Упражнять в быстрой и точной передаче мяча в парах, во время ходьбы. Упражнять в умении броска в ворота на меткость. Развивать глазомер, ловкость.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить выполнять релаксационные упражнения.</p>
	3	19	Передача мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Учить определять направление и скорость мяча, удерживать кистями рук.</p> <p><b>Основная часть:</b> Упражнять в перебрасывании набивного мяча в парах. Передача мяча в парах. Развивать координацию движений.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить выполнять релаксационные упражнения.</p>
	4	20	Балансировка на тренажере «Рыбка»	<p><b>Подготовительная часть:</b> Закреплять навык устойчивого равновесия при балансировке.</p> <p><b>Основная часть:</b> Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук. Развивать внимание.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Учить выполнять релаксационные упражнения.</p>
Март	1	21	Отбивание мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Закреплять умение отбивать мяч ладонями в нужном направлении.</p> <p><b>Основная часть:</b> Упражнять в точной передаче мяча друг другу. Закреплять умение останавливать мяч ногой в движении. Совершенствовать технику движений.</p>

				<b>Заключительная часть:</b> Учить выполнять релаксационные упражнения.
	2	22	Ведение мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Учить мягкими, плавными движениями вести мяч в разных направлениях. <b>Основная часть:</b> Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину. Закреплять умение вести мяч ногой с помощью ориентиров. Развивать ориентировку в пространстве. <b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения дыхательной гимнастики.
	3	23	Ведение мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Продолжать учить мягкими, плавными движениями вести мяч в разных направлениях, останавливаться на сигнал. <b>Основная часть:</b> Упражнять в слитном выполнении замаха и броска мяча в корзину с разного расстояния. <b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения дыхательной гимнастики.
	4	24	Забрасывание мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Продолжать учить занимать правильное И.П. при забрасывании мяча в корзину. <b>Основная часть:</b> Закреплять умение гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук. Закреплять умение броска мяча ногой в ворота на меткость. Отрабатывать навык отбивания мяча на месте. Развивать выносливость. <b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения дыхательной гимнастики.
Апрель	1	25	Броски мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Продолжать учить занимать правильное И.П. при забрасывании мяча в корзину. <b>Основная часть:</b> Закреплять умение правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. Упражнять в точной передаче мяча друг другу. Развивать глазомер, ловкость. <b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения самомассажа.
	2	26	Перебрасывание мяча	<b>Подготовительная часть:</b> Развивать точность движений при переброске мяча через сетку. <b>Основная часть:</b>



				<p>Отрабатывать навык ведения мяча змейкой. Отрабатывать умение передачи мяча ногой в движении.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения самомассажа.</p>
	3	27	Перебрасывание мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Упражнять в перебрасывании мячей в парах различными способами.</p> <p><b>Основная часть:</b> Закреплять умение видеть мяч, быстро реагировать на его полет. Развивать координацию движений.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения самомассажа</p>
	4	28	Ловля мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Упражнять в быстром реагировании на мяч, летящего на разной высоте.</p> <p><b>Основная часть:</b> Упражнять в слитном выполнении замаха и броска при забрасывании мяча в корзину. Развивать быстроту, сообразительность.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения самомассажа</p>
Май	1	29	Ведение мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Упражнять мягкому, плавному движению мяча. Развивать силу броска.</p> <p><b>Основная часть:</b> Упражнять в перебрасывании мяча во время движения.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения самомассажа</p>
	2	30	Ведение мяча	<p><b>Подготовительная часть:</b> Упражнять в быстром реагировании на мяч, летящего на разной высоте</p> <p><b>Основная часть:</b> Закреплять умение мягкому, плавному движению мяча с дополнительными заданиями. Развивать силу броска. Упражнять в перебрасывании мяча во время движения.</p> <p><b>Заключительная часть:</b> Закрепить навыки выполнения самомассажа</p>

## Содержание программы

### Раздел «Знакомство с историей игровых видов спорта»

Используя различные методы (слуховой, зрительный, игровой) восприятия, повысить интерес и мотивацию к занятиям в кружке, повысить начальные теоретические знания.

### Раздел «Обучение технико-тактическим приёмам»

Теоретическое и практическое изучение техники и тактики игры позволяют решать поставленные задачи, освоить не только правила игры, но и индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

#### **Раздел «Развитие и совершенствование основных видов движений».**

В содержание данного раздела входят: строевые упражнения, упражнения для различных групп мышц, акробатические упражнения, подготовительные и специальные упражнения для развития быстроты, прыгучести, ориентировки в пространстве, координации; элементы легкой атлетики, спортивных и подвижных игр, которые направлены на совершенствование физической подготовки детей.

#### **Раздел «Основные правила техники безопасности».**

На протяжении всего обучения дети знакомятся с основными правилами техники безопасности и используют их.

#### **Раздел «Подвижные и спортивные игры».**

Данный раздел направлен на развитие физических качеств занимающихся, дальнейшее закрепление технических приёмов и тактических действий, избежание однообразия и монотонности содержания занятий, повышение интереса к учебному процессу.

#### **Раздел «Мониторинг физического развития».**

С помощью контрольных тестовых упражнений выявляется начальный и конечный результаты учебной программы, результаты которых позволяют оценить не только количественные показатели, но и качественные характеристики выполняемых действий. Итоговый контроль служит основным показателем качества деятельности детей и педагога.

Направление работы	Содержание
<b><i>Освоение и совершенствование элементов техники баскетбола</i></b>	
<b>Всё о мячах</b> <b>I.</b> <b>Подготовительная работа</b>	<p>Рассказ и показ разных мячей. Просмотр видеоматериалов о спортивных играх: футбол, волейбол, баскетбол.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение техники игры в баскетбол, состоящей из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки)</li> <li>- Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину.</li> <li>- Основная стойка баскетболиста: ноги согнуты в коленях, расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед, тело направляется вперед, тяжесть его распределяется равномерно на обе ноги.</li> <li>- Руки согнуты в локтях и находятся около туловища.</li> <li>- Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.</li> <li>- Обучение детей остановкам в следующей последовательности: остановка после ходьбы, после бега в медленном темпе, после бега в быстром темпе и неожиданная остановка</li> </ul>
<b>II.</b> <b>Обучение способам действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ребенка правильно держать мяч: исходное положение держать мяч на уровне груди обеими руками, при этом руки должны быть согнуты, локти опущены вниз, кисти рук лежат сзади/сбоку, пальцы широко расставлены.</li> <li>- Учить детей встречать мяч руками, следить за его полетом. Мяч в руках долго не задерживать, действовать быстро (передавать его другому, бросать, вести и т.д.).</li> <li>- Учить передаче мяча сначала двумя руками, а потом правой и левой (на месте и в движении).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При передаче мяча держать его на уровне груди.</li> <li>- Ведение мяча осуществлять с высоким отскоком.</li> <li>- Учить ребенка правильно держать спину, не наклоняться к мячу, видеть площадку, не бить по мячу, а толкать его вниз, вести вперед – сбоку, а не прямо перед собой, смотреть вперед, а не вниз на мяч.</li> <li>- Забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди (при этом способе игрок описывает небольшую дугу и, выпрямляя руки вверх бросает мяч в корзину.</li> <li>- Одной рукой от плеча (мяч находится на ладони согнутой в локтевом суставе и придерживается другой; слегка согнутые ноги выпрямляются, одновременно рука с мячом выносится вперед-вверх и мяч толчком кисти руки направляется в корзину).</li> <li>- Первоначальное расстояние до корзины в период обучения броскам по кольцу 1м, потом 2 -2,5м, высота детского щита с корзиной 1,5 – 2м.</li> </ul>
<b>III. Подводящие упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбивание мяча двумя руками (по очереди) на месте.</li> <li>- Ведение мяча, передвигаясь шагами,</li> <li>- Ведение мяча, передвигаясь бегом по прямой,</li> <li>- Ведение мяча, передвигаясь со сменой направления.</li> </ul>
<b>IV. Организация игры баскетбол</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра делится на два тайма по 5 минут.</li> <li>- Между таймами планируется обязательный перерыв.</li> <li>- Педагог следит за продолжительностью игры.</li> <li>- Во время перерыва происходит замена уставших детей.</li> <li>- Игроки теряют мяч в случае, если мяч уйдет за пределы поля</li> <li>- Возвращает мяч в игру команда противника</li> <li>- С мячом в руках игрок может сделать не более 3 шагов. После этого он должен вести мяч, передать его другому игроку или забросить в корзину</li> <li>- Запрещается вести мяч двумя руками одновременно</li> <li>- Запрещается бежать с мячом в руках</li> <li>- Запрещается толкать игроков, держать их за одежду, руки.</li> </ul>
<b>Освоение и совершенствование элементов техники футбола</b>	
<b>Основы знаний I. Подготовительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с историей игры в футбол</li> <li>- Правила техники безопасности при работе с мячом</li> <li>- Просмотр видеоматериалов</li> <li>- Изучение правил игры.</li> </ul> <p>Обучение элементам перемещения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки бега: бег по прямой, бег с быстрыми остановками, с поворотами, прыжками, приставными шагами, медленный бег, бег с ускорением, бег спиной вперед,</li> <li>- умение работать в команде</li> <li>- развивать двигательные качества</li> </ul>
<b>II. Обучение способам действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительные упражнения без мяча и с мячом;</li> <li>- передача мяча партнёру (отбивая его ногой с ходу; останавливать катящийся мяч внутренней частью ступни, стопой и посылать его обратно);</li> <li>- обучить навыкам удара по мячу</li> <li>- формировать навыки приема, передачи, ведения мяча;</li> <li>- обучение элементам отбора и вбрасывания мяча</li> <li>- формировать навыки остановки мяча</li> <li>- формировать навыки забивания мяча в ворота</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки техники игры вратаря</li> <li>- закреплять навыки бега</li> </ul>
<b>III. Подводящие упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перемещение по площадке по прямой и «змейкой»</li> <li>- удар по неподвижному мячу.</li> <li>- удар по мячу после его остановки.</li> <li>- удар по мячу, движущему на встречу.</li> <li>- прием мяча</li> <li>- ведение мяча</li> <li>- ведение мяча «змейкой», вокруг стоек</li> <li>- передача мяча друг другу</li> <li>- забивание мяча в ворота</li> <li>- учебная игра</li> </ul>
<b>IV. Организация игры футбол</b>	<p>Цель команды в игре – забить как можно больше мячей в ворота противника, а после потери мяча защитить свои ворота, соблюдая при этом правила игры. Каждая команда состоит из 5-8 детей и нескольких запасных. Один игрок – капитан. Игроки команды должны иметь отличительные знаки. Игра продолжается 20 минут. Время игры делится на 2 половины по 10 минут пятиминутным перерывом. В конце игры проводится малоподвижная игра (3-5 минут) с целью проведения организма ребенка в более спокойное состояние.</p> <p>Мяч считается забитым в ворота, если он полностью прошел, линию ворот между стойками под перекладиной и, если при этом не были нарушены правила игры. Команда, забившая большое количество мячей считается победившей. Если не забито не одного мяча или обе команды забили одинаковое количество мячей, игра считается законченной вничью.</p> <p>Мяч для начала удара ставится на землю в центре поля. И игра начинается по сигналу воспитателя. После забитого мяча игра возобновляется так же, как и в начале игры, игроком команды, в ворота которой был забит мяч. После установленного перерыва команды меняются сторонами.</p>
<b>Освоение и совершенствование элементов техники пионербола</b>	
<b>Основы знаний</b> <b>I. Подготовительная работа</b>	<p>Формировать общее представление об игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с историей игры в пионербол.</li> <li>- Рассказ о том, когда и где возникла игра пионербол.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, просмотр видеозаписей.</li> <li>- Правила техники безопасности при работе с мячом</li> <li>- Изучение правил игры.</li> </ul> <p>Беседа: почему нужно соблюдать правила. Какие правила в игре пионербол. Беседа: почему нужно соблюдать правила.</p>
<b>II. Обучение способам действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение ловить мяч, брошенный воспитателем или товарищем на различном расстоянии. Способствовать развитию глазомера, координации движений.</li> <li>- Создать условия для овладения навыка далеко бросать мяч, двумя руками от груди и из-за головы, ловить его двумя руками. Укреплять мышцы плечевого пояса. Развивать ловкость, быстроту реакции.</li> <li>- Совершенствовать навык ловли мяча с воздуха и от земли, быстрой его передачи через сетку на сторону противника.</li> <li>- Создать условия для совершенствования двигательных навыков: подбрасывать мяч, вверх и ловить его двумя руками, не прижимая к груди.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение перебрасывать мяч в парах через сетку. Развивать двигательную реакцию детей, точность, координацию движений.</li> <li>- Закреплять умение передавать – ловить мяч координировать свои действия с действиями товарищей. Развивать выносливость, быстроту.</li> <li>- Совершенствовать умение перебрасывать мяч через сетку из-за головы</li> <li>- Создать условия для игры пионербол: Закреплять умение бросать мяч через сетку от груди, соблюдать правила. Закреплять правило: делать только три шага к сетке, чтобы перебросить мяч на сторону соперника. Приучать слушать сигнал. Развивать внимание, быстроту, ориентировку в пространстве.</li> <li>- Закреплять навыки ловли и передачи мяча разными способами</li> <li>- Совершенствовать умение перебрасывать мяч через сетку, не задевая её, при необходимости выполнять прыжок вверх.</li> <li>- Совершенствовать навыки владения мячом, тренировать детей в умении пасовать мяч друг другу, ловить двумя руками. Закрепить правила игры. Развивать координацию движений. Воспитывать чувство сплоченности.</li> </ul>
<p><b>III. Подводящие упражнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бросание мяча в разных направлениях.</li> <li>- Бросок мяча вверх и ловля его двумя руками.</li> <li>- Бросок мяча вверх вперёд через сетку</li> <li>- Ловля мяча на лету.</li> <li>- Перебрасывание мяча партнёру удобным способом.</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку друг другу.</li> <li>- Передача мяча двумя руками от груди и ловля его двумя руками.</li> <li>- Перебрасывание мяча через сетку правой и левой рукой.</li> </ul>
<p><b>IV. Организация игры пионербол</b></p>	<p>С детьми дошкольного возраста проводится упрощённый вариант спортивной игры. Правила игры имеют некоторые особенности. Здесь не применяются трудные и недоступные детям требования. Воспитатель может сам оговорить некоторые правила. Мяч в процессе игры берётся в руки, соответственно подача и пас партнёру, перевод мяча соперникам осуществляется броском.</p> <p>В пионербол играют на прямоугольной площадке, разделённой пополам сеткой III. - 1метр, высота 15см выше поднятой руки ребёнка, резиновым мячом.</p> <p>Каждая команда состоит из 6 игроков. 3 игрока располагаются под сеткой (передняя линия), и 3 сзади (задняя линия). Матч состоит из 3 партий до 10 очков.</p> <p>Если мяч задел сетку, потолок, стену, упал за линию поля, как при подаче, так и при переводе мяча соперникам – считается потеря подачи, и мяч отдаётся другой команде.</p> <p>Игра начинается с подачи мяча через сетку. Мяч получает ребенок, стоящий во втором ряду справа. Тот, кто принял мяч, перебрасывает его товарищу по команде, тот другому, а третий перебрасывает через сетку. (Выполнение паса). Можно выполнять три шага к сетке и бросать мяч на сторону соперника. Команде, не удержавшей мяч, засчитывается гол. Мяч передается другой команде, при этом её игроки выполняют переход хода по часовой стрелке. После</p>

окончания партии, команды меняются полями.
--

**Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы**

В конце учебного года проводится:

- педагогическая диагностика уровня усвоения детьми программного материала;
- проведение открытых мероприятий для родителей.

## Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Отбивание мяча правой и левой рукой на месте и в движении разными способами	Перебрасывание мяча через сетку разными способами и ловля	Нападающий удар	Передача мяча друг другу	Подбрасывания мяча с хлопками в движении	Подбрасывание и ловля мяча двумя руками на месте	Уровень развития
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
ИТОГО								

### Условные обозначения:

- низкий уровень от 5 до 7 баллов
- средний уровень от 8 до 10 баллов
- высокий уровень от 11 до 15 баллов

#### Низкий уровень:

Ребенок допускает ошибки в основных упражнениях с мячом. Неуверенно выполняет сложные упражнения. Не соблюдает заданный темп и ритм с мячом. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке.

#### Средний уровень:

Технически правильно выполняет большинство упражнений с мячом, проявляет усилия, активность и интерес. Иногда замечает собственные ошибки. Способен оценить движения с мячом других детей, упорен в достижении своей цели. Может придумать и выполнить несложные действия с мячом.

#### Высокий уровень:

Технически правильно, результативно, уверенно, точно выполняет все упражнения с мячом. Правильно оценивает движения с мячом других детей. Проявляет элементы творчества в работе с мячом. Самостоятельно составляет простые варианты упражнений с мячом.

### III. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Учебно-информационное обеспечение программы:

1. Волошина Л.Н Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет «Играйте на здоровье!» (раздел «Баскетбол») Володиной Л.Н
2. Николаева Н.И. «Школа мяча» СП. «Детство- Пресс», 2008 г.
- 3.Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» составитель Батурина.

4. «Методика обучения и овладения элементами игры в футбол с детьми дошкольного возраста» И.А. Аксенова
5. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
6. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 272 с.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
8. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М.: Просвещение, 2004. – 272 с.
9. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
10. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст / авт. – сост. О.В. Музыка. – Волгоград: Учитель, 2010. - 127 с.

**Материально -технические условия реализации программы:**

***Технические средства обучения***

1. Ноутбук, музыкальная колонка

***Оборудование***

1. Мячи волейбольные
2. Мячи баскетбольные
3. Мячи футбольные
4. Сетка волейбольная
5. Кольца баскетбольные
6. Ориентиры.
7. Ворота футбольные
8. Балансир «Рыбка»
9. Гимнастическая скамья
10. Мишень
11. Мешочки
12. Гимнастические палки
13. Веревки
14. Обручи

## **Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

### **3.1. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы для детей**

Основной формой организации образовательного процесса является занятия педагога с детьми.

Сопутствующими формами организации образовательного процесса являются

- коллективные игры;
- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- праздники и развлечения;
- спортивные соревнования.

Система образовательных технологий реализации Программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта



образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН.

Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Продолжительность времени в режиме дня для организации и проведения занятий в рамках реализации Дополнительной образовательной программы для детей:

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность (мин.)</b>
3-4 года	15
4 – 5 лет	20
5 – 6 лет	25
6 – 7 лет	30

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе занятий проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий, подвижные игры.

Выбор дополнительных общеразвивающих программ осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «Снегурочка» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеразвивающей программы.

Формы ознакомления с Дополнительной образовательной программой для детей:

- индивидуальные консультации;
- использование ресурсов официального сайта МБДОУ «Снегурочка».

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Снегурочка» о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- общих родительских собраний;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующего МБДОУ «Снегурочка».

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МБДОУ «Снегурочка» в случаях:

- признания родителями (законными представителями) воспитанников и (или) МБДОУ «Снегурочка» нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Дополнительной образовательной программы для детей;

- нежелание воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;
- нецелесообразность оказания ребенку платных образовательных услуг в полном объеме вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

Процедура прекращения обучения ребенка по дополнительной образовательной программе включает:

- подачу личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Снегурочка» о прекращении реализации Программы или направление учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной Программы;

- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы для детей.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы для детей не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

### **Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы для детей**

Реализация дополнительной образовательной программы для детей обеспечивается педагогами дополнительного образования МБДОУ «Снегурочка».

Должность	Требования к квалификации	Всего педагогов	Характеристика кадрового состава:		
			по стажу:	по образованию:	квалификационная категория
Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой дополнительной общеразвивающей программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и	5	свыше 10 лет – 2 педагога - свыше 15 лет – 2 педагог - свыше 20 лет -1 педагог	высшее профессиональное образование – 5 педагогов	1 квалификационная категория педагога - 4

	педагогика» без предъявления требований к стажу работы.				
--	---	--	--	--	--

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы для детей

Одним из важнейших условий образовательного процесса в МБДОУ «Снегурочка» является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения. Материалы и оборудование создают оптимальную содержательно-насыщенную, вариативную, полифункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы для детей в общении и совместной деятельности взрослого и детей, в свободной самостоятельной деятельности детей, не только в рамках занятий.

Созданная предметно - пространственная среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в МБДОУ «Снегурочка», в которых определено наличие специально выделенных помещений для работы с детьми и определены требования к условиям для развития детей в соответствии с видовым разнообразием;

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и режиму воспитания и обучения детей в учреждении в соответствии количественными и качественными требованиями к оборудованию и инвентарю для игр.

В МБДОУ «Снегурочка» созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: дошкольное образовательное учреждение оборудовано охранной и пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации.

#### Предметно-пространственная среда помещений, в которых реализуется Дополнительная образовательная программа для детей

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в кабинетах</b>		
Музыкальный зал	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	Цифровое пианино Casio Celviano AP-470 Вес банкетной – 1 шт. FREE SOUND BOOMBOX – 15UB Активная акустическая система, MP3 проигрыватель, пульт ДУ – 2 шт. Ноутбук 15. HD Pen 3710/4Gb/500Gb/DBDRW/W10 офис + антивирус – 1 шт. Компьютер в комплекте: монитор, клавиатура, акустическая система, готовый ПК – 1 шт. Световой прибор/корпус – 1 шт. CASIO WK- 3800 синтезатор 76 клавиши – 1

		шт. Рециркулятор – 1 шт. Оснащение занятий: Сценическая площадка; Стулья или кубы; Уголок театральной деятельности – 1 шт.; Декорации и реквизит театральной студии.
Арт-студия	Занятия Досуговые мероприятия Отчетные мероприятия	Программно-аппаратный комплекс «Колибри 43» – 1 шт. Ноутбук 15.» HD Pen 3710/4Gb/500Gb/DBDRW/W10 офис + антивирус – 1 шт. Комплексный Планетарий «Лайт» - 1 шт. Кукла ростовая «Лучик» - 1 шт. Стул детский «Кузя», регулируемый по высоте – 27 шт. Стол детский Увлажнитель ультразвуковой AOS E 2241 – 1 шт. Уголок ИЗО в комплекте с дидактическим материалом – 1 шт. Мольберт (деревянный, прозрачный) Стаканчик для воды Альбомы для рисования Краски гуашь Краски акварель Кисточка беличья № 3, № 5, № 7 Мелки восковые Бумага цветная Картон цветной Картон белый Мелки пастель Палитра Палочки деревянные Нитки разноцветные
Кабинет учителя-логопеда	Занятия Отчетные мероприятия	Мебель детская - 1 Стол компьютерный с нишей для системного блока 1000*700*750 – 1 шт. Шкаф для одежды 600*400*1800 – 1 шт. Компьютерный комплекс с ПО комплектация № 1 (лого) – 1 шт. Игра тактильная «Рукавички» - 1 шт. Игра «Подуй на шарик» - 1 шт. Принтер лазерный Canon i-SENSYS LBP6020 – 1 шт. Набор карточек «Круглый год» - 1 шт.

		<p>Магнитный плакат «Птицы зимой» с методическими рекомендациями – 1 шт.</p> <p>Стол 2-х местный – 6 шт.</p> <p>Стул детский – 2 шт.</p> <p>Рамка-вкладыш. Где чей дом? – 1 шт.</p> <p>Пособие дидактическое. Рассказы по картинкам. Весна – 1 шт.</p> <p>Пособие дидактическое. Рассказы по картинкам. Осень – 1 шт.</p> <p>Пособие дидактическое. Рассказы по картинкам. Зима – 1 шт.</p> <p>Интерактивная панель «Колибри» Наглядный, демонстрационный, индивидуальный материал</p> <p>Сюжетные игрушки, предметные, сюжетные картинки</p>
Кабинет учителя-дефектолога	Занятия Отчетные мероприятия	<p>Компьютер в комплекте: корпус, процессор, монитор LG Black, мышь, клавиатура, колонки – 1 шт.</p> <p>Принтер лазерный Canon i-SENSYS LBP6020 - 1 шт.</p> <p>Игра тактильная «Рукавички» - 1 шт.</p> <p>Игра «Подуй на шарик» - 1 шт.</p> <p>Панель игровая «Звуки» - 1 шт.</p> <p>Развивающая игра «Уравновесим шары» - 1 шт.</p> <p>Настенная игровая панель «Цветные мешочки» - 1 шт.</p> <p>Стол - 1 шт.</p> <p>Доска наборная 50*75 -1шт.</p> <p>Кубики Никитина №5 «Кубики для всех» - 1 шт.</p> <p>Набор деревянных фигурок «Люди и животные» - 1 шт.</p> <p>Набор человечков «Семь цветов радуги» - 1 шт.</p> <p>Пирамидка-кактус - -1 шт.</p> <p>Конструктор «Четыре времени года» - 1 шт.</p> <p>Магнитный плакат «Птицы зимой» с методическими рекомендациями - 1 шт.</p> <p>Игра «Что это?» - 1 шт.</p> <p>Тактильная игра «Подбери пару» - 1 шт.</p> <p>толы детские, стулья детские, мольберты, доска, музыкальный центр, материалы для рисования: стаканчики для</p>

		<p>воды, кисти разных размеров, восковые мелки, палитры, альбомы, гуашь, кисти, салфетки.</p> <p>Демонстрационные материалы: плакаты, картины, книги репродукций художников, посуда, скульптуры малых форм. Методическая литература. Дидактические игры</p>
Физкультурный зал	Занятия Отчетные мероприятия	<p>Мячи резиновые разных размеров – 6 шт.  Мячи баскетбольные – 6 шт.  Мячи японские волейбольные – 6 шт.  Мячи футбольные – 6 шт.  Фитболы (хоппы) – 6 шт  Конусы-ориентиры – 6 шт .  Баскетбольные корзины – 2 шт.  Волейбольная сетка – 2 шт.  Баскетбольные стойки с сетками – 2 шт.  Мишени – 2 шт.  Напольные корзины – 2 шт.  Часы – секундомер – 1 шт.  Футбольные ворота – 2 шт.  Свисток – 2 шт.  ТСО: магнитофон</p>

**3.3. Учебно-методический комплект и оснащение  
Дополнительной образовательной программы для детей**

Методическая литература	Оснащение // Электронные ресурсы
<b>Художественная направленность</b>	
<p>Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1,2. М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.</p>	<p>Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник <a href="http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml">http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml</a></p> <p>Акварельные краски, гуашь.  Пальчиковые краски.  Восковые мелки.  Матерчатые салфетки.  Влажные салфетки.  Стаканы для воды.  Подставки под кисти.  Кисти.  Бумага различного формата и цвета.  Губки поролоновые.  Штампы.  Клеенки.</p>

<p>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.</p> <p>Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. - СПб.: КАРО, 2009.</p> <p>Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение. 2004.</p> <p>Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно - методическое пособие. М.: 1999.</p> <p>Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.: 1986.</p> <p>Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: "Детство-Пресс", 2000.</p> <p>Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 1995.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр - Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2004.</p> <p>Чистякова М.И. Психогимнастика.</p> <p>Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: Мозаика - Синтез, 2008.</p>	<p>Фартуки.</p> <p>ИКТ – презентации.</p> <p>Демонстрационные - дидактические игрушки.</p> <p>DVD диски.</p> <p>CD диски.</p>
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>	
<p>Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие. Второе издание – М., Центр педагогического образования, 2008.</p> <p>А.П. Багунц, М.И. Мирошник. Шаг в математику:</p>	<p>Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5—7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова</p> <p><a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/8ecae888-8417-11e3-8221-0050569c0d55.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/8ecae888-8417-11e3-8221-0050569c0d55.pdf</a></p>

<p>пособие для педагогов и родителей/ - Ростов н/Д: Легион, 2013 – (Дошкольное образование).</p> <p>С. И. Волкова, Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет/С.И. Волкова. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 95с., ил. – Преемственность.</p> <p>С.И. Карпова, В.В. Мамаева. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь; М., Сфера, 2010.</p> <p>О.В. Колпакова, готовимся к школе. Тетрадь. Составляем рассказы по серии картинок (для детей 5-6лет). – Екатеринбург: ООО «Литер - К», 2015.</p> <p>Развитие речи для детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. И допол./Под ред.О.С. Ушакова. – М.; ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>С.В. Погодина. Рассуждаем вместе с мамой. Решай-ка. 5-7лет. Методические рекомендации - М., АЙРИС – пресс, 2015 (Умные игры в сундучке).</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка - ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3часть – М.: Ювента, 2014.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка-ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 4 (1-2) часть – М.: Ювента, 2014.</p> <p>В.В. Никифорова. Графические диктанты: рабочая тетрадь – М.: ВАКО, 2015.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. - М.: Ювента, 2013.</p> <p>Гризик Т.И., Развитие речи и подготовка к обучению грамоте – М.: «Просвещение», 2009.</p> <p>Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999.</p> <p>Морозова Н.Г., Известия Академии Педагогических Наук. РСФСР, вып. 7, М.-Л., 1947.</p> <p>Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5 - 7 лет. Методическое пособие. 2017. - 96 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Ткаченко Т.А. Развитие фонематического</p>	<p>Игры на развитие дыхания и мелкой моторики.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Куклы разных размеров, одетых в платья, отличающихся по цветам, кукольные принадлежности (посуда, одежда, кроватка и т.д.)</p> <p>Машины разных размеров - строительный материал (деревянный и пластмассовый).</p> <p>Домашние животные, дикие животные - муляжи фруктов, овощей.</p> <p>Кукольный театр Би-ба-бо ("Репка", "Колобок", «Заюшкина избушка", "Курочка Ряба" и т.д.).</p> <p>Предметные, сюжетные картинки.</p>
---	--



<p>восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. – М.: Сфера, 2014</p> <p>Федосова Н. А. Готовлюсь к письму. – Часть 1, 2, - М.: Гном и Д, 2004.</p> <p>Шулешко Е.Е. Обучение письму и чтению. Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М., 1998.</p> <p>Эльконин Д.В., Журова Л.Е., Дурова И.И. «Обучение дошкольников грамоте»</p> <p>Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия: Москва, Школьная пресса, 2011 год.</p>	
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>	
<p>Антонов Ю.Е. «Школа мяча»// Инструктор по физкультуре № 3.– М. ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>Безруких, М.М., Сонькин В.А. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. – М., 2004.</p> <p>Волошина Л.В. «Играйте на здоровье» Программа и технологии физкультурного воспитания детей 5-7 лет.– М.: АРКТИ. 2004.</p> <p>Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. «Спортивные игры, техника, тактика обучения», М:Академия, 2001.</p> <p>Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Николаева Н.И. «Школа мяча» – СПб: Детство-Пресс, 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения в детском саду 5-7 лет» – М. Владос. 2002.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. 5-7 лет. – М., 2000</p>	<p>Дидактический материал «Виды спорта».</p> <p>Картотеки: «ОРУ с мячом»; «Подвижные игры с мячом», «Русские народные игры с мячом», «Спортивные игры с мячом», «Современные мячи», «Игры и упражнения с мячом».</p> <p>Картотека оздоровительной гимнастики, музыкального сопровождения.</p> <p>ИКТ: планирование в электронном виде, диагностика (составление таблиц, схем, диаграмм), создание презентаций, поиск информации, фото и видеоизображения, хранение информации, размещение информации на сайте дошкольного учреждения.</p>

**Календарный учебный график  
дополнительных образовательных услуг**

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МБДОУ	Пятидневная рабочая неделя с 7 <sup>00</sup> до 19 <sup>00</sup> , выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни		
Начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей	01.10.2024		
Окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей	30.04.2025		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:	30 недель		
<b>1 полугодие</b>		<b>2 полугодие</b>	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2024 по 31.12.2024	13	с 09.01.2025 по 30.04.2025	17

### 3.4 Учебный план дополнительной образовательной программы для детей

#### Пояснительная записка.

1. Учебный план - нормативный правовой акт, устанавливающий объем нагрузки.
2. Учебный план дополнительной образовательной программы для детей разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28), Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2); Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Снегурочка» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденный постановлением Администрации города от 11.04.2017 № П-244.
3. В структуре учебного плана выделена учебная нагрузка в неделю и учебная нагрузка в год.

4. Реализация дополнительной образовательной программы для детей осуществляется на базе МБДОУ «Снегурочка» и рассчитана на дополнительные мероприятия социально-педагогической и художественной направленностей.

5. Дополнительная образовательная программа для детей рассчитана для воспитанников МБДОУ «Снегурочка» с 3 до 7 лет. Формируются группы с 3 до 4 лет, с 4 до 5, с 5 до 6, с 6 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

6. Количественный состав групп – 6 детей.

7. Содержание дополнительной образовательной программы для детей рассчитано на учебный год с 1 октября по 30 мая.

8. В соответствии с вышеперечисленными положениями, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующий объем занятий:

№ п/п	Дополнительная общеразвивающая программа	Количество занятий в неделю		Количество занятий в год	
		Кол-во	Длит-ть / мин.	Кол-во	Длит-ть / часы, минуты
1	«Волшебные ладошки»	1	15	30	7 ч. 30 мин.
2	«В гостях у сказки»	1	20	30	10 ч.
3	«Ступеньки к школе»	1	25	30	12 ч. 30 мин.
4	«Грамотейки»	1	30	30	15 ч.
5	«Школа мяча»	1	25	30	12 ч.30 мин.